

Séance 1 — Le début de l'histoire : Émilie a peur (50')

Support

Texte d'ouverture : Émilie seule dans sa chambre → l'ouverture de la première page

Fleur de vocabulaire page 1

2 Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Comprendre la situation initiale
- Identifier les émotions du personnage

Aujourd'hui nous allons découvrir une nouvelle histoire. C'est une histoire chantée, comme une comédie musicale. Est-ce que quelqu'un connaît une autre comédie musicale ou histoire chantée ?

Celle-ci s'appelle Emilie Jolie. C'est l'histoire d'une petite fille...

Distribuer la première page.

1 / 5' Lecture offerte par PE, les élèves suivent en lisant « dans leur tête »

2 / 10' Questions de compréhension

- Où se trouve Émilie ? dans sa chambre
- Qui est parti, pourquoi ? ses parents sont sortis
- A quel moment de la journée ce déroule l'histoire ? le soir
- Que ressent-elle ? peur - solitude
- Que fait-elle pour faire passer ce sentiment ? ouvrir un livre

3 / 20' Explication et recueil du vocabulaire

Distribuer la fleur : Voilà un nouvel outil. Il va nous servir à collectionner les mots que vous allez apprendre dans cette histoire.

Premier pétale : les personnages (Emilie, le conteur, un héros, un personnage)

- Qu'est-ce qu'un héros (nous sommes les héros de ton livre) ?
- Qu'est-ce qu'un personnage ?
- Que veut dire consoler ?

Deuxième pétale : les émotions / sentiments positifs (tendre, tendresse + vécu des élèves)

- Comment sont ses parents ? Tendres
 - Comment sont les parents, d'habitude ? (faire trouver d'autres qualificatifs mélioratifs)
- Les noter sous la dictée des élèves sur une affiche.

Troisième pétale : les émotions /sentiments négatifs (peur, peureux, + recueil)

- Elle ressent de la peur. Connaissez-vous d'autres sentiments désagréables ?
- Les noter sous la dictée des élèves sur l'affiche 2.

4 / 5' Projection :

Sur quelle page arrive Emilie Jolie ? → celle de la compagnie des lapins bleus

ajout à la page des personnages, pourquoi ces lapins sont-ils merveilleux ? (bleus)

5 / 10' écoute et ressenti (oral)

Écoute de la bande son correspondante. Recueil du ressenti de chacun (pas de moquerie, acceptation de la parole des autres)

Ma fleur de vocabulaire

This is a worksheet template shaped like a flower. It has five petals, each containing ten horizontal dotted lines for writing. A central circle also contains three horizontal dotted lines. The entire template is designed for students to write their vocabulary words in the petals and the center.

Séance 2 — La page du lapin bleu : premier événement (40')

Support

Texte : chanson de la compagnie des lapins bleus

Fleur de vocabulaire page 1

Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Comprendre un texte lu / chanté
- Identifier les adjectifs qualificatifs

5' Remémoration

Nous allons poursuivre les aventures d'Emilie Jolie.

Qui peut me raconter ce que nous avons découvert lors de la première séance ?

Que se passe-t-il pour Emilie ?

- Elle est seule, elle a peur, elle ouvre son livre, le conteur lui parle.

Est-ce normal que le conteur du livre lui parle ?

- Non

C'est un élément merveilleux. Nous allons créer une affiche pour tous les éléments merveilleux que nous allons rencontrer avec Emilie.

Ecrire sur l'affiche 3: le livre parle

15' Ecoute / compréhension de la chanson

Nous allons écouter : essayez de bien comprendre l'histoire.

(proposer plusieurs autres écoutes si nécessaire au fil des questions)

Quel est le plus gros problème des lapins bleus ?

- Ils deviennent rouges lorsqu'ils sont enrhumés.

Que se passe-t-il de dangereux pour les lapins ?

- Il pleut, il y a du tonnerre, un orage.

Pourquoi les lapins bleus sont-ils devenus rouges ?

- Ils se sont enrhumés, à cause de la pluie.

Reprendre sur affiche et schématiser.

Il y a une situation, au début, les lapins sont (bleus).

Il y a un événement, quelque chose se passe : (il pleut)

Il y a une situation finale, à la fin, les lapins sont (rouges).

Voilà le plan de ce chapitre. Nous allons le garder car nous en aurons de nouveau besoin pour bien comprendre la suite.

15' Lecture et compréhension/recueil du vocabulaire

Nous allons retrouver tous les adjectifs du texte. Qui peut me donner la définition d'un adjectif ? Pointer vers les affichages de classe si nécessaire. Essai sur ardoise.

- bleus tendus malicieux préféré insoluble rouge ennuyée (7 à trouver)

Expliquer / faire expliquer et rajouter sur le 4^e pétale de la fleur titre : les adjectifs

5' projection

A votre avis, comment va-t-elle faire pour les soigner ?

Laisser les élèves répondre à l'oral.

Nous verrons cela la prochaine fois.

Séance 3 – Production d'écrit commune (40')

Supports :

ardoise, tbi, cahier d'écrivain, affichettes dras

5' Ambiance et consignes

Voilà Emilie Jolie bien ennuyée pour ces lapins bleus.

Qui se souvient de ce qu'il leur est arrivé ?

Ils sont devenus rouges, ils sont enrhumés.

Aujourd'hui, vous allez écrire vos idées : comment Emilie Jolie va-t-elle soigner les lapins bleus ? Chut, chacun garde ses idées. Nous allons utiliser la méthode du DRAS.

15-20' Ecrit commun

Ecrire au tableau : Les lapins sont malades.

Qui peut me dire de quelle couleur sont les lapins ? (bleus)

Nous allons ajouter « bleus ».

Ecrire les lapins bleus sont malades.

Par quoi pouvons-nous remplacer le mot malades ? (enrhumés)

Ecrire les lapins bleus sont enrhumés

Nous avons A ajouté et R remplacé deux mots pour être plus précis.

Ecrire sous la dictée la phrase commençant par :

Pour les soigner, Emilie Jolie va

Continuer avec le dras de façon explicite pour arriver à la trace d'une hypothèse commune de trois à cinq lignes.

Valoriser la production commune, féliciter les élèves.

15' Copie au cahier d'écrivain.

Valoriser les efforts de présentation, écriture en montrant les cahiers.

Ceux qui ont fini avant dessinent au crayon un lapin bleu.

D	DÉPLACER
R	REEMPLACER
A	AJOUTER
S	SUPPRIMER

Séance 4 — La page de l'oiseau : p3 et p4 : une approche de la mort

Supports

Texte : transition p3 + chant de l'oiseau p4 / Fleur de vocabulaire page 1
Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Comprendre un texte écrit
- Comprendre les inférences à la mort

5' Remémoration

Nous allons poursuivre les aventures d'Emilie Jolie.

Qui peut me raconter ce que nous avons découvert la dernière fois ?

Que se passe-t-il pour Emilie ?

- Elle est ennuyée et veut guérir les lapins

Est-ce normal que les lapins du livre lui parle ? + changent de couleur ?

- Non

C'est un élément merveilleux. Nous allons le rajouter sur l'affiche.

Ecrire sur l'affiche 3: les lapins parlent / changent de couleur

15' Lecture / compréhension de la transition + chant de l'oiseau

Lecture offerte par PE les élèves suivent la lecture sur feuille (distribuer la feuille)

Comment fait Emilie pour soigner les lapins ? - deux baisers par lapin

Est-ce un élément normal ? - non (affiche merveilleux)

Sur quelle page arrive-t-elle ? - les oiseaux

Qui la prend par la main ? – le plus grand des oiseaux

Que veut faire Emilie avec les oiseaux ? – vivre sa vie au pays du ciel

Pourquoi le grand oiseau n'est-il pas d'accord ? – elle est trop jeune pour aller au paradis

Est-ce qu'Emilie comprend ? – oui elle reviendra quand elle sera vieille

10' Reprendre sur affiche et schématiser.

a) Il y a une situation, au début, les lapins sont (rouges).

Il y a un événement, quelque chose se passe : (ils reçoivent des baisers)

Il y a une situation finale, à la fin, les lapins sont (bleus).

b) Il y a une situation, au début, Emilie veut – partir avec les oiseaux

Il y a un événement, quelque chose se passe : l'oiseau parle à Emilie

Il y a une situation finale, à la fin, Emilie veut bien attendre

Voilà le plan de ce chapitre. Nous allons le garder car nous en aurons de nouveau besoin pour bien comprendre la suite. Vous remarquez, cela fait déjà trois fois qu'il y a le même schéma : situation, événement, changement de situation.

10' Lecture et compréhension/recueil du vocabulaire

Reprendre la fleur sur émotions/sentiments :

Que ressent Emilie quand elle veut partir ? – de l'envie

Qu'est-ce que c'est, le paradis ? – dans les religions, c'est l'endroit où vont les gens qui meurent. On dit aussi le ciel. Trouvons le passage du texte où Emilie parle du ciel.

Qu'est-ce que le firmament ? – le ciel, la nuit

Reprendre la fleur sur personnages : ajouter les lapins, l'oiseau

Séance 5 — L' autruche : le monde du spectacle (40')

Supports

Texte : chanson de l'autruche + bande son

Fleur de vocabulaire page 2

Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Comprendre un texte lu / chanté
- Identifier le vocabulaire de la musique et du bruit

5' Remémoration

Nous allons poursuivre les aventures d'Emilie Jolie.

Qui peut me raconter ce que nous avons découvert avant ?

Que se passe-t-il pour Emilie ?

- Elle veut partir avec l'oiseau, l'oiseau lui parle, elle accepte de vieillir d'abord.

Est-ce normal que les oiseaux du livre lui parlent ?

- Non

C'est un élément merveilleux. Poursuivons nos affiches : personnage : grand oiseau / merveilleux : oiseau qui emmène au paradis

Ecrire sur les affiches.

15' Ecoute / compréhension de la chanson

Nous allons écouter : essayez de bien comprendre l'histoire. Ça se chante vite, nous pourrons écouter plusieurs fois.

(proposer plusieurs autres écoutes si nécessaire au fil des questions)

Quel est le plus gros problème de l'autruche ? → Elle veut être une star, mais elle n'a jamais été contactée pour des spectacles.

Que fait-elle la nuit ? → Elle s'amuse en chantant avec ses copines.

Où travaille-t-elle ? → Dans un casino de Las Vegas

Quel est son plus grand regret ? → Broadway

Noter ce sentiment sur la fleur de voc 1

25' Lecture et compréhension/recueil du vocabulaire

Distribuer le texte, lecture par les élèves.

Nous allons retrouver tous les mots du texte qui sont des bruits.

Essai sur ardoise.

Noter sous leur dictée sur une nouvelle affiche.

Maintenant nous allons retrouver tous les mots qui parlent de musique.

Écrire sous leur dictée à mesure, puis faire copier sur la 2^e fleur « musique ».

Expliquer Las Vegas, Brodway, MGM, Gerschwin , scat, danse, charleston, ...*

(seront découverts en éducation musicale)

5' projection

A votre avis, qui a cassé du verre ? Pourquoi ?

Laisser les élèves répondre à l'oral.

Nous verrons cela la prochaine fois.

Séance 6 — La bande dessinée (50')

Supports

Texte : chansons et textes depuis le début + bande son, quelques bandes dessinées connues, fleur de vocabulaire page 1,2, planches vierges, images des personnages
Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Organiser un récit dans un ordre chronologique
- Dessiner et écrire pour se souvenir

10' Explications : travail, outils, aides

Aujourd'hui nous allons commencer à créer une bande dessinée. Montrer les bd.
Comment est racontée l'histoire ? → il y a des images, les personnages parlent dans des bulles. L'histoire se lit de gauche à droite, de case en case.

Vous allez donc devoir dessiner dans chaque case, un moment important de l'histoire d'Emilie Jolie. Attention de bien respecter l'ordre des événements. Il faut au minimum une case par page de son livre, mais on peut en faire deux ou trois si on veut raconter des détails.

Quelle serait la première image ? → Emilie seule dans sa chambre.

Placer au tableau le dessin d'Emilie.

Faire replacer dans l'ordre d'apparition les autres personnages déjà vu et afficher au tableau.

Voilà le travail minimum : raconter les rencontres d'Emilie Jolie. Mais on peut aussi reprendre...

- les baisers sur les oreilles, l'ennui d'Emilie pour la sorcière, ect

30' Les élèves dessinent et écrivent les bulles (la mise en couleur se fera à la fin)

PE aide si besoin, valorise les avancées.

10' valorisation des productions : PE montre les productions des élèves et fait émerger les commentaires positifs.

Nous avons maintenant une trace pour nous souvenir de tout ce qu'il se passe dans cette histoire, bravo à tous et toutes. Nous la compléterons quand nous aurons avancé dans l'histoire.

Ramasser les feuilles et mettre de côté.

Prévoir une deuxième séance pour la mise en couleurs ?

Séance 7 — La sorcière : le monde de la magie (50')

Supports

Texte : chanson de la sorcière + bande son

Fleur de vocabulaire page 2

Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Comprendre un texte écrit
- Identifier le vocabulaire de la magie et des sentiments

5' Remémoration

Nous allons poursuivre les aventures d'Emilie Jolie.

Qui peut me raconter ce que nous avons découvert avant ?

Que se passe-t-il pour Emilie ?

- Elle écoute l'autruche, elle entend un bruit de verre cassé.

Est-ce normal que l'autruche du livre lui parlent ?

- Non

C'est un élément merveilleux. Poursuivons nos affiches : personnage : autruche / merveilleux : autruche qui veut faire un spectacle

Ecrire sur les affiches.

30' Lecture / vocabulaire de la chanson

10' Vous allez lire une première fois et souligner au crayon de papier tous les éléments qui appartiennent à la sorcière ou qui montrent que c'est une sorcière.

10' Recueil des mots, PE classe en 4 colonnes :

Objets de la sorcière	Bouteilles, tuyaux, alambics, poisons : ciguë, arsenic, balai, sortilèges,
Attributs de la sorcière	Méchante, vit le soir, ongles longs, elle fait peur, robe noire
Ambiance de la sorcière	Tout est noir même le paysage, robe noire, reine solitaire
Sentiments de la sorcière	Elle fait peur, elle voudrait aimer, elle espère un prince charmant pour la délivrer, elle regrette la haine contre elle, elle veut être aimée, elle a des remords

10' copie sur les pétales :

sentiments : remords, haine, espoir

nouvelle pétale : une sorcière : objets et attributs

10' Compréhension

Maintenant que nous avons expliqué tous les mots compliqués, expliquons l'histoire.

Pourquoi la sorcière a-t-elle tout cassé ? → elle est en colère car elle ne trouve pas l'amour.

Qui attend-elle en particulier ? → le prince charmant.

Qu'est-ce qu'elle espère de sa part ? → qu'il la délivre

Séance 8 — Les baleines de parapluie (p7 et 8) (50')

Supports

Texte : chanson des baleines de parapluie et transition vers la page du hérisson
feuille d'exercice sur la polysémie - Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Comprendre un texte écrit
- Travailler la polysémie

5' Lecture offerte par PE, les élèves suivent (p7)

30' Vocabulaire : la polysémie - oral

- Quels personnages rencontre Emilie Jolie ? → des parapluies.
- Qu'est-ce que c'est, une baleine de parapluie ? → le bout en fer, l'armature du parapluie.

Donc le mot **baleine** veut dire deux choses : le mammifère marin, et l'armature du parapluie.
(Noter en schéma au tableau)

- Nous allons voir si d'autres mots veulent dire plusieurs choses.

Si je vous donne le verbe **monter**.

Je monte un meuble. / Je monte l'escalier. → Je construis. / Je vais plus haut.

- Comment faire pour comprendre de quoi il s'agit ? C'est le contexte de la phrase qui donne le sens.

Sur ardoise : je vous donne un mot, à vous de le mettre dans une phrase sans regarder ce que fais le voisin, on va voir si vous trouvez les deux sens de chaque mot.

Table → de multiplication / meuble pour manger.

Pièce → de monnaie / de l'appartement.

Lettre → de l'alphabet / qu'on écrit à quelqu'un.

Sur feuille : colorie chaque mot avec ses deux sens : une couleur pour un mot et ses deux définitions. (feuille, carte, planche, sauter, souris, avocat, baguette, bûche)

Correction tbi avec justification par les pairs.

10' Lecture expressive de la page 8 : réunion des lapins et des parapluies

Les élèves reçoivent des rôles et lisent chacun ce que dit leur personnage.

Pourquoi Emilie se pique-t-elle la main ? → Parce qu'elle arrive sur la page du hérisson.

5 ' Trace : Est-ce normal que les baleines de parapluie du livre lui parlent ? / Qu'elle se pique la main sur une page ? / Que les lapins aient le téléphone ?

- Non

C'est un élément merveilleux. Poursuivons nos affiches : personnage : baleines de parapluie / merveilleux : lapins qui téléphonent, se piquer sur une page

Ecrire sur les affiches.

Exercice de vocabulaire : la polysémie

Colorie de la même couleur les deux sens d'un même mot.

de papier

de Noël

de bus

de bois

de justice

à jouer

un avocat
une feuille
une carte
une planche
une souris
une baguette
une bûche

magique

de skate

un morceau
de tronc

le fruit

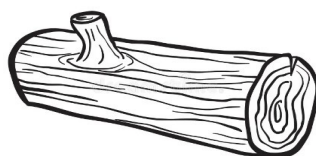
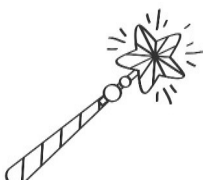
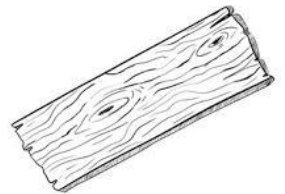
grise

d'ordinateur

de pain

d'arbre

Exercice de vocabulaire : la polysémie



Séance 9 — Le hérisson : approche de la différence (50')

Supports

Texte : chanson du hérisson + bande son Fleur de vocabulaire + Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Comprendre un texte chanté / lu
- Identifier la polysémie et les sentiments
- Comprendre le sentiment de différence

5' remémoration : que s'est-il passé dans le dernier épisode ? Emilie s'est piquée la main, on arrive sur la page du hérisson, les lapins bleus ont cherché les parapluies.

15' écoute de la chanson du hérisson

Nous allons écouter ce qu'il se passe avec le hérisson. Je vous demande de faire attention aux sentiments et aux émotions du hérisson et d'Emilie Jolie.

Recueil du vocabulaire :

triste (la chanson, le hérisson)

il n'a plus envie de vivre (le hérisson)

il veut être heureux (le hérisson)

il attend une fée pour le caresser.

Noter sur le pétale : heureux/malheureux – triste/gai – envie de vivre : bonheur

« **Les gens se piquent d'avoir du coeur** » : est-ce que cela veut dire que ça nous pique quand on veut être généreux ? Non

Se piquer d'avoir ou d'être, c'est dire qu'on pense avoir cette qualité... C'est un double sens. Comment appelle-t-on le fait d'avoir deux sens pour un mot ? La **polysémie**.

10' Compréhension

Pourquoi le hérisson est-il malheureux ? Personne ne le caresse.

Pourquoi on ne le caresse pas ? Parce qu'il pique.

Qui finit par le caresser ? Emilie Jolie.

Est-ce qu'elle a mal ? Ce n'est pas dit dans l'histoire.

10' Petit débat d'idées

Le hérisson est différent des autres mammifères : il a des piquants. Est-ce qu'il vit bien sa différence ? Non.

Et vous, est-ce que parfois vous vous sentez différents des autres ? Dans quelles situations ? Qu'est-ce qui vous rend heureux de nouveau ?

Noter quelques mots clefs sur une affiche, à ressortir lors d'une séance d'EMC.

5 ' Trace : Notons ce qui est merveilleux dans cette page.

- Le hérisson parle, il est triste, Emilie est une fée aux yeux bleus

Schéma :

- situation initiale : le hérisson est triste

- événement : Emilie le caresse

- situation résolue : le hérisson n'est plus triste

Ecrire sur les affiches.

Devoir maison : lire la page suivante en lecture expressive pour le jouer en classe.

Séance 10 – Lecture expressive et production d'écrits (55')

Supports : TBI, feuille de texte, cahier de brouillon, petit tableau blanc, feuille des adjectifs du portrait, cahier d'écrivain

Objectifs :

- lire de façon expressive le texte de transition en interprétant les rôles
- produire un écrit : un portrait décrivant le nouveau personnage

15' Lecture expressive par trinômes

valoriser le ton mit, la ponctuation et les groupes de souffle respectés

30' Production d'écrits

« ÉMILIE :

Regarde qui arrive

LE CONTEUR :

Qui est-ce ?

ÉMILIE :

Je ne sais pas...

LE CONTEUR :

Demande-lui ! »

Nous ne savons pas quel personnage arrive maintenant. A-t-on un indice pour savoir si c'est une fille ou un garçon ? – Non.

Donc à vous de compléter : « **Le personnage qui s'avance est** »

A vous de définir si c'est un animal, une personne, un personnage magique, comme vous le souhaitez. Utilisez votre feuille de portrait pour le rendre réaliste : si je lit votre texte, on doit pouvoir se faire une image mentale.

PE passe dans les rangs en utilisant le dras pour aider les élèves.

PE note au petit tableau blanc les mots demandés par les élèves pour enrichir leurs textes pour que toute la classe en profite.

10' Copie au propre au cahier d'écrivain.

Ceux qui ont terminé avant les autres dessinent leur personnage.

10' Valorisation

Ceux qui le souhaitent lisent leur portrait à la classe

Séance 11 – L'extra-terrestre et le vocabulaire de la musique (55')

Supports : TBI, feuille de texte, fleurs de vocabulaire, bande son

Objectifs :

- comprendre un texte chanté / lu
- enrichir le vocabulaire de la musique

10' Remémoration

Reprendre la bande chronologique et y faire ajouter les personnages rencontrés depuis.

15' Ecoute de la chanson

Nous allons écouter la suite de l'histoire, je pense que vous allez être surpris par le personnage...

écoute 1 : proposer les questions avant l'écoute pour focaliser l'attention des élèves

Alors, qui Emilie Jolie rencontre-t-elle ? Un extra-terrestre.

Comment s'appelle-t-il ? A440

Où habite-t-il ? Sur la planète Fa

A qui est-il marié ? A une portée « noire sur blanc » qui s'appelle Symphonie

écoute 2 : idem

Quels sont tous les mots qui font référence à la musique ?

Portée : ligne où on écrit les notes, symphonie : morceau de musique classique, solfège : code de la musique, gamme : notes qui se suivent dans une octave, bémol : signe qui fait baisser la note, dièse : signe qui fait monter la note, temps : vitesse de la musique, contre-temps : un temps entre deux temps , planète Fa, do ré mi fa sol la si do : notes de musique

Si difficulté, passer au texte écrit.

10' recueil des mots et copie sur la fleur « musique » entamée avec l'autruche

Garder une trace pour revoir les mots en éducation musicale

15' Lecture par les élèves en binôme

5' pour s'entraîner avec son binôme, 10 ' de passage des élèves

5 ' Trace : Notons ce qui est merveilleux dans cette page.

- L'extra terrestre

Ecrire sur les affiches.

Séance 12 – Le petit caillou (55')

Supports : TBI, feuille de texte, fleurs de vocabulaire, bande son, BD commencée

Objectifs :

- comprendre un texte chanté / lu
- enrichir le vocabulaire des sentiments
- dessiner et écrire pour mémoriser

Nous allons écouter la suite de l'histoire en suivant sur la feuille. Attention, ils vont chanter un peu vite, il faudra bien suivre.

10' Ecoute de la bande son et lecture du texte

Quel personnage rencontre Emilie ? → le petit caillou

Que ressent le petit caillou au début ? → de la peur, de la solitude

Pourquoi ? → Le petit Poucet l'a fait tomber et l'a oublié, il a perdu ses frères et ses sœurs

Rappelez-vous le conte du petit Poucet. (vu en P1)

Est-ce que c'est normal que le petit Poucet l'ai laissé tomber ? → oui pour retrouver son chemin.

Que propose Emilie Jolie pour consoler le petit caillou ? → le mettre dans sa poche, devenir son amie

Est-ce qu'ils ont trouvé le prince charmant ? → non, toujours pas

10' recueil de vocabulaire

Quels sont les sentiments du petit caillou ?

Solitude, peur : expliciter avec les élèves, noter sur la fleur

30' poursuite de l'écriture / dessin de la BD :

Maintenant vous allez continuer le travail en bande dessinée.

Afficher les panneaux constitués à mesure des séances : personnages rencontrés, lieux.

Vérifier que les élèves n'oublient pas une partie : faire verbaliser les étapes d'Emilie et soit les écrire au TBI soit les pointer sur les affiches constituées à mesure des séances.

Passer dans les rangs pour aider, valoriser, challenger.

5' Valorisation :

Passer au lecteur quelques BD de volontaires pour que les autres puissent comparer les productions.

Séance 13 – du coq à l'âne : approcher les mots (60')

Supports : TBI, feuille de texte, fleurs de vocabulaire, bande son, questionnaire de lecture
<https://www.youtube.com/watch?v=MqC9zLcP5L4>

Objectifs :

- comprendre un texte écrit et exprimer sa compréhension à l'écrit
- travailler le vocabulaire : antonymes, synonymes, associations

5' Remémoration

Reprendre la bande chronologique et y faire ajouter les personnages rencontrés depuis.
Ajouter sur l'affiche merveilleux : le caillou d'une autre histoire vient dans la poche d'Emilie.

15' Lecture autonome

Maintenant, vous allez avoir un petit temps pour lire le texte, puis je vous donnerai un questionnaire. Nous corrigerons ensemble ensuite.

5' lecture, distribuer le questionnaire , 10' d'exercice personnel.

10' correction.

Quels sont les deux nouveaux personnages ? Le coq – l'âne

Où habite le coq ? Au poulailler

Où habite l'âne ? A l'écurie

Le coq a peur d'être traité de : idiot, paresseux

L'âne a peur d'être traité de : sot, paresseux

Que veulent-ils faire ensemble ? Ils veulent se partager les mots de ce livre.

Ils pensent qu'ils doivent vivre : ensemble

De quelle façon doivent – ils vivre ensemble ? Sans se disputer, chamailler, ect

30' Lexique

Nous allons regarder comment sont assemblés les mots de ce texte.

- Regardez le dernier paragraphe :

Pourquoi chou hibou genou sont-ils ensemble ? C'est la règle du x en fin de mots qui fait ou

Le noter au tbi + noter sur la **fleur de voc** tous les mots en ou qui prennent X au pluriel.

- Pourquoi disputer, chamailler, séparer et boudier sont ensemble ? Ils désignent ce qu'on fait quand on se fâche

Le noter au TBI, au **pétale sentiment**.

- Regardons la 1^{re} partie « ensemble » , sur la fin. (relecture par Pe)

Vous les la, et moi les le

Vous les être, moi les avoir

Vous les elle, et moi les lui

Vous les chagrins, moi les espoirs

Vous les vous, et moi les je

Vous la vie et moi le jour

Que pensez-vous de ce jeu

Vous la nuit et moi l'amour

Comment sont assemblés les mots ? jour/nuit, chagrin, espoir ? Ce sont des contraires, des antonymes.

Créer un nouveau **pétale : les antonymes**.

Ajouter quelques mots de vocabulaire vu précédemment : enrhumé/sain – joyeux/triste – mort/vie – ect à l'envie

- Créer un nouveau **pétale : les synonymes**

En partant de disputer/chamailler : soigner les lapins ? guérir / merveilleux?magique / navré-catastrophé – ect dernier paragraphe

5' Est-ce qu'Emilie Jolie a trouvé le prince charmant pour la sorcière ?

Toujours pas, il va falloir poursuivre l'histoire...

Conte musical Emilie Jolie	Questionnaire de lecture
-----------------------------------	---------------------------------

- 1/ Quels sont les deux nouveaux personnages ?
.....
- 2/ Où habite le coq ?
.....
- 3/ Où habite l'âne ?
.....
- 4/ Le coq a peur d'être traité de :
.....
- 5/ L'âne a peur d'être traité de :
.....
- 6/ Que veulent-ils faire ensemble ?
.....
- 7/ Ils pensent qu'ils doivent vivre :
.....
- 8/ De quelle façon doivent – ils vivre ensemble ?
.....

Conte musical Emilie Jolie	Questionnaire de lecture
-----------------------------------	---------------------------------

- 1/ Quels sont les deux nouveaux personnages ?
.....
- 2/ Où habite le coq ?
.....
- 3/ Où habite l'âne ?
.....
- 4/ Le coq a peur d'être traité de :
.....
- 5/ L'âne a peur d'être traité de :
.....
- 6/ Que veulent-ils faire ensemble ?
.....
- 7/ Ils pensent qu'ils doivent vivre :
.....
- 8/ De quelle façon doivent – ils vivre ensemble ?
.....

Séance 14 – pauvre loup : inversion des rôles (50')

Supports : TBI, feuille de texte, fleurs de vocabulaire, bande son

Objectifs :

- comprendre un texte écrit et exprimer sa compréhension à l'écrit
- travailler le vocabulaire imagé

5' Remémoration

Reprendre la bande chronologique et y faire ajouter les personnages rencontrés depuis.
Ajouter sur l'affiche merveilleux : le coq et l'âne parlent

Ecouter le chant puis distribuer la feuille.

15' Vocabulaire

Je vais vous lire la chanson, puis nous expliqueront ensemble le vocabulaire.

A expliquer ou faire expliquer et à rajouter sur les fleurs de vocabulaire

nouveau pétale : les lieux : le paysage noir de la sorcière, la scène de spectacle de l'autruche, la forêt du petit caillou, le **bouge** : un endroit mal famé, la chambre d'Emilie
solide comme un roc : très solide (adj de portrait)

époque=ère=période=temps (synonymes) la complainte=le chant plaintif

méchant/gentil (antonymes)

filer droit : ne pas faire de bêtise

15' Lecture autonome

Maintenant, vous allez avoir un petit temps pour lire le texte, puis je vous donnerai un questionnaire. Nous corrigerons ensemble ensuite.

5' lecture, distribuer le questionnaire , 10' d'exercice personnel.

10' correction

Quels sont les 2 nouveaux personnages ? → Un loup, une grand-mère

Que fait la grand-mère ? → Elle poursuit le loup avec sa canne.

D'après toi, que veut la grand-mère ? → Elle veut taper le loup.

Le loup chante pour se défendre.

Quand est-ce que le loup était méchant ? → Jadis, il y a longtemps

Que fait la grand-mère si le loup ne « file pas droit » → La grand-mère mord le loup.

Est-ce qu'il a mangé le Petit Chaperon Rouge ? → Le loup dit que non.

Où est-ce qu'on raconte cette histoire ? → Au fond des bouges.

Que voudrait le loup ? → Il voudrait être débarrassé de la grand-mère.

Comment fait Emilie pour régler le problème entre le loup et la grand-mère ? Elle fait promettre au loup de ne plus manger personne.

Conte musical Emilie Jolie	Questionnaire de lecture
-----------------------------------	---------------------------------

1.Quels sont les 2 nouveaux personnages ?

.....

2.Que fait la grand-mère ?

.....

3.D'après toi, que veut la grand-mère ?

.....

Le loup chante pour se défendre.

4.Quand est-ce que le loup était méchant ?

.....

5.Que fait la grand-mère si le loup ne « file pas droit »

.....

6.Est-ce qu'il a mangé le Petit Chaperon Rouge ?

.....

7.Où est-ce qu'on raconte cette histoire ?

.....

8.Que voudrait le loup ?

.....

9.Comment fait Emilie pour régler le problème entre le loup et la grand-mère ?

.....

Conte musical Emilie Jolie	Questionnaire de lecture
-----------------------------------	---------------------------------

1.Quels sont les 2 nouveaux personnages ?

.....

2.Que fait la grand-mère ?

.....

3.D'après toi, que veut la grand-mère ?

.....

Le loup chante pour se défendre.

4.Quand est-ce que le loup était méchant ?

.....

5.Que fait la grand-mère si le loup ne « file pas droit »

.....

6.Est-ce qu'il a mangé le Petit Chaperon Rouge ?

.....

7.Où est-ce qu'on raconte cette histoire ?

.....

8.Que voudrait le loup ?

.....

9.Comment fait Emilie pour régler le problème entre le loup et la grand-mère ?

.....

Séance 15 – le raton laveur rêveur : les couleurs (50')

Supports : TBI, feuille de texte, fleurs de vocabulaire, bande son

Objectifs :

- comprendre un texte écrit / chanté
- travailler le vocabulaire des couleurs
- dialogue joué

5' Remémoration

Reprendre la bande chronologique et y faire ajouter les personnages rencontrés depuis.
Ajouter sur l'affiche merveilleux : le loup et la grand-mère

Ecouter le chant puis distribuer la feuille.

20' Vocabulaire

5' Notez sur votre ardoise tous les mots qui parlent de couleur : noir blanc couleur rouge orange vert jaune bleu blonde rose rouge marron

Mise en commun : noter sur un nouveau pétale « couleurs »

5' Pourquoi le Chrysanthème est sa fleur à votre avis ? A cause des couleurs.

Montrer au TBI l'image d'un chrysanthème.

Connaissez-vous d'autres mots pour désigner des couleurs ? Taupe, framboise, kaki, ...
noter à mesure sur le pétale.

5' Notez sur votre ardoise les sentiments du raton laveur. Il est rêveur, le blanc l'ennuie, le noir lui fait peur

Rajouter sur le pétale : sentiments

5' Que représente Emilie pour lui : l'espoir, la chance

15' page 16 : le dialogue et la f,i,n.

Maintenant vous allez avoir 5' pour vous préparer : il faut un conteur, une Emilie, un raton laveur : donc des équipes de 3. Ensuite vous lirez devant les autres, chacun son rôle.

Faire passer tous les groupes, valoriser l'expressivité et le ton mis.

10' Compréhension

Quel mot s'inscrit dans le décor ? F I N

Est-ce la fin de l'histoire ?

Que dit le chœur ? Il ne comprend rien.

A votre avis, est-ce que l'histoire peut se finir comme cela ?

Laisser argumenter les élèves.

Séance 16 — La bande dessinée (45')

Supports

Texte : chansons et textes depuis le début + bande son, fleur de vocabulaire page 1,2, planches vierges, images des personnages

Affiches, feutres, tbi

Objectifs

- Organiser un récit dans un ordre chronologique
- Dessiner et écrire pour se souvenir

5' Explications : travail, outils, aides

Aujourd'hui nous allons continuer de créer notre bande dessinée.

Vous allez donc devoir dessiner dans chaque case, un moment important de l'histoire d'Emilie Jolie. Attention de bien respecter l'ordre des événements. Il faut au minimum une case par page de son livre, mais on peut en faire deux ou trois si on veut raconter des détails.

Reprendre la frise des rencontres à afficher ou faire verbaliser et écrire au TBI.

Proposer comme support les **textes** vus.

30' Les élèves dessinent et écrivent les bulles (la mise en couleur se fera à la fin)

PE aide si besoin, valorise les avancées.

10' valorisation des productions : PE montre les productions des élèves et fait émerger les commentaires positifs.

Nous avons maintenant une trace pour nous souvenir de tout ce qu'il se passe dans cette histoire, bravo à tous et toutes. Nous la compléterons quand nous aurons avancé dans l'histoire.

Ramasser les feuilles et mettre de côté.

Séance 17 – Le prince charmant débutant p17/18 (55')

Supports : TBI, feuille de texte, fleurs de vocabulaire, bande son

Objectifs :

- comprendre un texte chanté / lu
- enrichir le vocabulaire champs lexical du prince

5' Remémoration

Reprendre la bande chronologique et y faire ajouter les personnages rencontrés depuis.

15' Ecoute de la chanson

Nous allons écouter la suite de l'histoire, je pense que vous allez être surpris par le personnage...

écoute 1 : proposer les questions avant l'écoute pour focaliser l'attention des élèves

Emilie Jolie a-t-elle trouvé le prince charmant ? Non

Comment se sent la sorcière ? Elle s'ennuie elle désespère

Que propose le conteur pour arranger la situation ? De dessiner le prince

Comment Emilie Jolie imagine-t-elle le prince ? Grand bon avec un cheval blanc

Comment fait Emilie Jolie pour prévenir les lapins bleus ? Elle téléphone.

Que leur demande-t-elle de faire ? De venir et de prévenir tous les autres personnages que le prince charmant va arriver.

écoute 2 : idem

vérification des réponses

10' recueil des mots et copie sur la fleur nouveau pétale « prince »

Distribuer le texte de la chanson du Prince et souligner les mots :

carrosse cheval blanc cavalier conquérant légende histoire passé mémoire récit aventures
épée armure bataille richesse seigneur princesse rejoindre écusson armoirie valet écurie
fortune retrouver (la princesse) château royaume roi roman

10' Puis trier et expliquer:

Un conte	Les possessions		Les personnages	Actions	Les qualités
roman	carrosse	armoiries	cavalier	rejoindre	conquérant
légende	cheval blanc	écurie	seigneur	retrouver	débutant
histoire	épée	fortune	princesse	rêver	
passé	armure	château	valet	attendre (le cheval)	
mémoire	richesse	royaume	roi		
récit	écusson				
aventures					

10' créer une nouvelle fleur avec 4 pétales : conte possessions personnages qualités

5' Ecoute de la chanson du Prince Charmant Débutant

Alors, que pensez-vous du Prince Charmant ?

Séance 18 : c'est un peu la fin – de l'histoire et de notre BD (60')

Supports : Texte et bande-son, TBI, affiches, feutres

Objectifs :

- Comprendre un texte lu
- Dessiner pour se souvenir, pour expliqueront

5' Remémoration

Reprendre la bande chronologique et y faire ajouter les personnages rencontrés depuis.

15' Lecture de la dernière page

Vous allez maintenant lire la fin et répondre à un petit questionnaire. Si vous bloquez sur une question, passez à la suite.

Qui décide vraiment que c'est la fin ? Emilie Jolie

Que veut dire le conteur en disant « ne sort pas ton mouchoir » ? Ne pleure pas

Quel conseil donne le conteur à Emilie ? De dormir

Qui reviendra si Emilie le veut ? Les personnages

Pourquoi le conteur dit qu'ils n'existent pas vraiment ? Car ce sont les personnages d'un livre d'images

Quel est ton personnage préféré dans ce conte ?

Pourquoi ?

10' Correction et mise en avant des personnages choisis par les élèves

30' Vous allez terminer votre bande dessinée . N'oubliez pas de finir la mise en couleur pour toutes les cases.

Nous les observerons toutes pour les comparer lors d'une prochaine séance.

- 1.Qui décide vraiment que c'est la fin ?
.....
- 2.Que veut dire le conteur en disant « ne sort pas ton mouchoir » ?
.....
- 3.Quel conseil donne le conteur à Emilie?
.....
- 4.Qui reviendra si Emilie le veut ?
.....
- 5.Pourquoi le conteur dit qu'ils n'existent pas vraiment ?
.....
- 6.Quel est ton personnage préféré dans ce conte ?
.....
- 7.Pourquoi ?
.....
.....

- 1.Qui décide vraiment que c'est la fin ?
.....
- 2.Que veut dire le conteur en disant « ne sort pas ton mouchoir » ?
.....
- 3.Quel conseil donne le conteur à Emilie?
.....
- 4.Qui reviendra si Emilie le veut ?
.....
- 5.Pourquoi le conteur dit qu'ils n'existent pas vraiment ?
.....
- 6.Quel est ton personnage préféré dans ce conte ?
.....
- 7.Pourquoi ?
.....
.....

Séance 19 – raconter (5' à 10' par élève)

cette séance peut être découpée et étalée pour que tous les élèves ne passent pas en même temps

Supports : les BD des élèves

Objectif : être capable de raconter une histoire complexe en tenant compte de l'ordre chronologique et de sens

En devoirs maison : s'entraîner à raconter l'histoire en utilisant sa bande dessinée pour se souvenir de ce qu'il s'est passé. Donner la feuille de critères pour préparer le travail.

Oral en classe : les élèves volontaires passent en premier : ils doivent raconter l'histoire.

Attendus :

- il y a un début et une fin
- l'ordre chronologique est respecté, il n'y a pas d'oubli de personnage
- les émotions de certains personnages sont cités (au moins 4 personnages)
- l'élève parle assez fort pour que tout le monde l'entende
- l'élève peut se servir de sa bande dessinée comme « pense-bête » ou pour expliquer une situation aux autres

Devoir à la maison

Je m'entraîne à raconter l'histoire d'Emilie Jolie pour la présenter en classe.

- j'explique le début et la fin
- je respecte l'ordre chronologique est respecté, il n'y a pas d'oubli de personnage
- je cite les émotions de certains personnages (au moins 4 personnages)
- je parle assez fort pour que tout le monde m'entende
- je peux me servir de ma bande dessinée comme « pense-bête » ou pour expliquer une situation aux autres

Devoir à la maison

Je m'entraîne à raconter l'histoire d'Emilie Jolie pour la présenter en classe.

- j'explique le début et la fin
- je respecte l'ordre chronologique est respecté, il n'y a pas d'oubli de personnage
- je cite les émotions de certains personnages (au moins 4 personnages)
- je parle assez fort pour que tout le monde m'entende
- je peux me servir de ma bande dessinée comme « pense-bête » ou pour expliquer une situation aux autres

Devoir à la maison

Je m'entraîne à raconter l'histoire d'Emilie Jolie pour la présenter en classe.

- j'explique le début et la fin
- je respecte l'ordre chronologique est respecté, il n'y a pas d'oubli de personnage
- je cite les émotions de certains personnages (au moins 4 personnages)
- je parle assez fort pour que tout le monde m'entende
- je peux me servir de ma bande dessinée comme « pense-bête » ou pour expliquer une situation aux autres

Devoir à la maison

Je m'entraîne à raconter l'histoire d'Emilie Jolie pour la présenter en classe.

- j'explique le début et la fin
- je respecte l'ordre chronologique est respecté, il n'y a pas d'oubli de personnage
- je cite les émotions de certains personnages (au moins 4 personnages)
- je parle assez fort pour que tout le monde m'entende
- je peux me servir de ma bande dessinée comme « pense-bête » ou pour expliquer une situation aux autres

Devoir à la maison

Je m'entraîne à raconter l'histoire d'Emilie Jolie pour la présenter en classe.

- j'explique le début et la fin
- je respecte l'ordre chronologique est respecté, il n'y a pas d'oubli de personnage
- je cite les émotions de certains personnages (au moins 4 personnages)
- je parle assez fort pour que tout le monde m'entende
- je peux me servir de ma bande dessinée comme « pense-bête » ou pour expliquer une situation aux autres