ARTS	Éducation musicale : la compagnie des lapins bleus (50’)

Objectifs :
- reproduire une mélodie en respectant les silences, le rythme (la justesse ce2 cm1)
- découvrir l’orgue de barbarie

5’ Ambiance : Première écoute
Nous allons écouter la chanson de la compagnie des lapins bleus. Vous allez bouger sur la chanson : uniquement lorsque le chanteur chante. Quand le chanteur se tait, vous ne bougez plus.

15’ Apprentissage de la première strophe : entonner puis faire répéter en respectant la montée chromatique, accompagner d’un geste dirigé vers le haut.
Montrer de la main les écarts de son pour accompagner le chant et guider les élèves.

Féliciter, encourager.

15’ L’orgue de barbarie
Dans la chanson, on entend un instrument que vous ne connaissez peut-être pas : l’orgue de barbarie. Regardons ensemble un orgie de barbarie.
https://www.youtube.com/watch?v=nhu5IK-d4vI (40 sec)
Faire décrire et utiliser les mots : mécanisme, entraînement mécanique, soufflet.

Observons maintenant cette vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=CerRSS-Ezpo (2 minutes)
Explication en vidéo du fonctionnement.
Lecture documentaire avec reprise du vocabulaire (prévoir des trous dans la leçon pour que les cm1 complètent)
Montrer l’image commentée et faire commenter avant de passer à l’exercice écrit.

10’ Ecoute du morceau : Wir haben eine Klavier
https://www.youtube.com/watch?v=ugb6KUsY12w&list=PLQToIGVCOLvY9oGICKarYqyo6-lb8P1Ih
Déterminer l’ambiance (arriver sur la fête foraine)

Reprise de l’étude du chant pour ancrage de la première strophe.

Prévoir des séances courtes de 10-15 minutes pour apprentissage complet.

ARTS	Éducation musicale



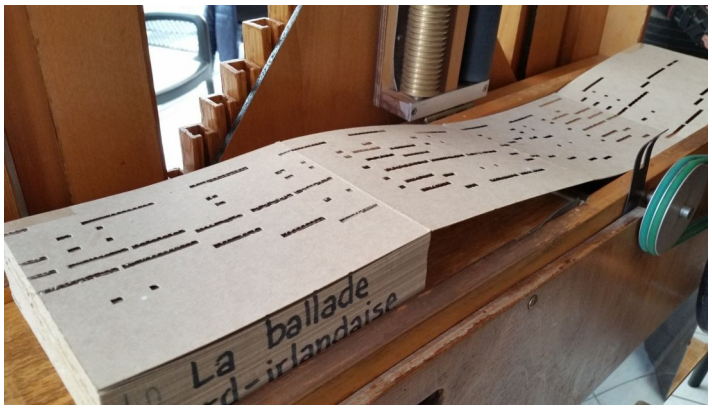
Ce qu'on voit de l'orgue de barbarie, c'est quelqu'un qui tourne une manivelle.
Mais que se passe-t-il réellement ?

Tourner la manivelle, c'est :
1) **actionner le soufflet** qui va alimenter une réserve d'air maintenu sous pression. Cet air sous pression (« le vent ») va être **distribué** dans tout l'orgue.
2) **faire avancer le carton** au-dessus d'une **tête de lecture** (« flûte de Pan »)
→ Quand un **trou du carton** passe au dessus d'un trou de la flûte de Pan, **un trou d'air** se produit dans la partie supérieure de cette soupape. Le «vent» arrive alors à la flûte et la flûte «chante»
→ Quand **le carton vient boucher la flûte** de pan, la pression se rétablit dans la soupape grâce à un petit tuyau. La soupape bouche alors l'accès à la flûte et la flûte, qui n'est plus alimentée en air, **arrête de chanter**.

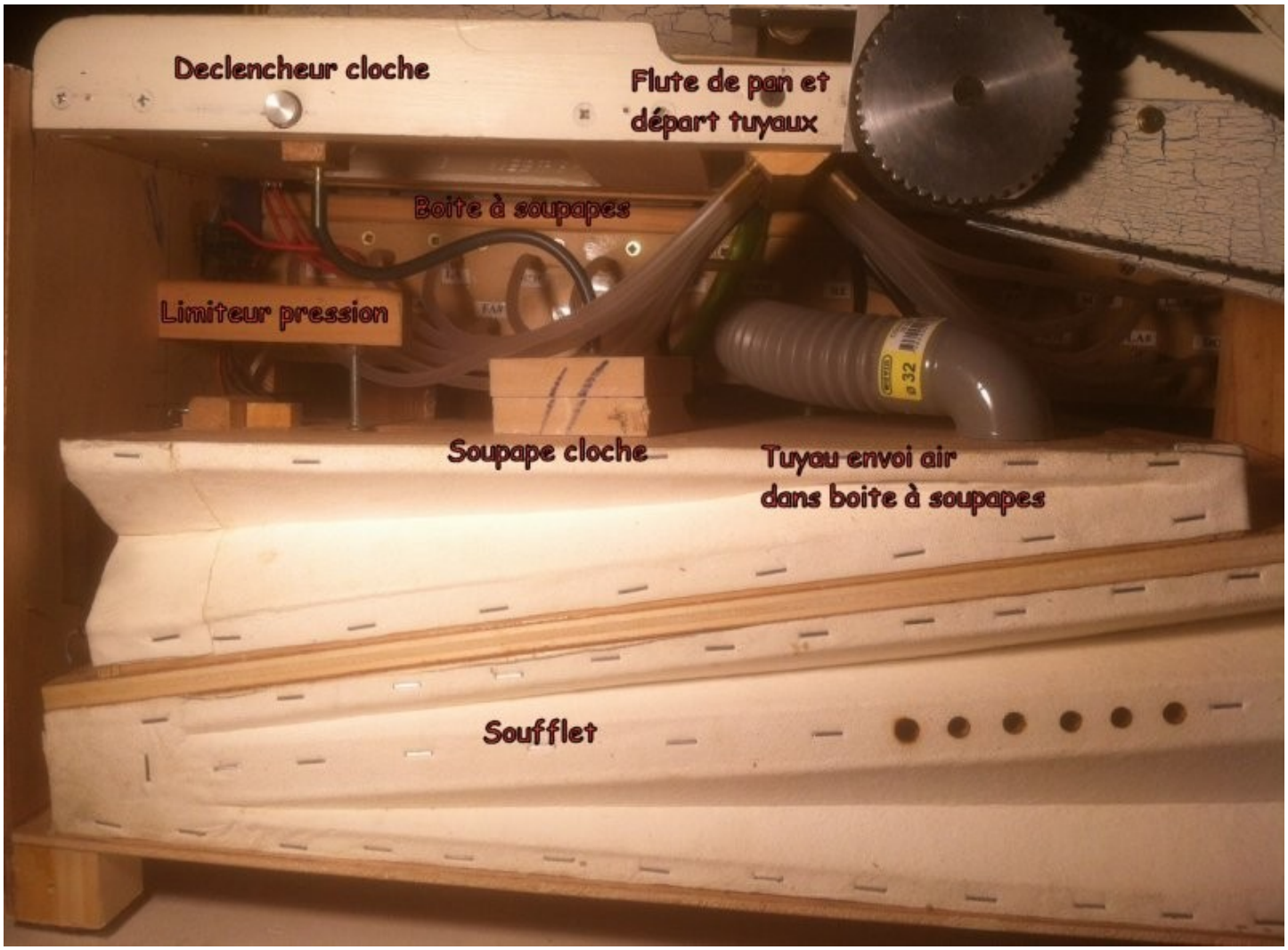
Place au bon endroit : boîte à soupape – soufflet – manivelle – partition










Declencheur cloche
Flute de pan et
départ tuyaux
Boite à soupapes
Limiteur pression
Soupape cloche
Tuyau envoi air
dans boite à soupapes
Soufflet

ARTS	Éducation musicale : la sorcière (50’)

Objectifs :
- réutiliser le vocabulaire appris pour caractériser l’ambiance liée à l’environnement musical
- reproduire une mélodie

5’ Ambiance : première écoute
Vous allez écouter la chanson de la sorcière.
CE2 – CM1 : vous allez écrire sur un papier ce à quoi cela vous fait penser.
CE1 : essayer de retenir ce à quoi cela vous fait penser.

10’ recueil sur tbi
et 2e écoute : quels sont les bruits particuliers que l’on entend dans la chanson ?
Verre cassé, …

20’ écrit / écoute
Qu’est-ce qui nous fait penser que nous sommes bien chez une sorcière ? Vous lèverez la main dès que vous entendez un instrument qui vous fait penser à une sorcière.
3e écoute
Reprise à l’oral des éléments perçus
→ Fleur de vocabulaire : nous allons écrire vos mots, les mots qui montrent que nous sommes bien chez une sorcière.
Faire expliquer et noter les mots et leurs synonymes ou explications sur un pétale.

→ Production d’écrit commune au cahier de poésie/chant :
L’ambiance du chant de la sorcière.
(Faire créer la trace par les élèves, écrire sous leur dictée puis copie)

15’ Apprentissage du chant : par phrases musicales 1r couplet + refrain

Prévoir 3 séances suivantes de 15’ pour le reste du chant.

ARTS	Éducation musicale : le hérisson (4x 20-30’)

Objectifs :
- que chacun apprenne et soit capable d’interpréter au bon moment avec une intonation juste, la partie choeur / la partie conteur / la partie Emilie jolie

Apprentissage du chant en global sur trois séances de 30’

Puis faire s’alterner les voix.
Proposer des placements libres avec les voix mélangées,
des placements contraints par voix,
des déplacements (pas en avant si on chante, en arrière si on ne chante plus)

ARTS	Éducation musicale : la musique électronique

5’ Ambiance : écoute de la chanson A440

Quels sont les instruments ?
Synthétiseur, boîte à rythme.
Il s’agit d’un type de musique particulier, qu’on appelle musique électronique.
A votre avis, pourquoi ?
Parce que les instruments sont tous électroniques, ils ne sont pas en bois ou en métal comme les instruments habituels que nous connaissons.

ARTS	Éducation musicale : la musique électro(nique)

Qu'est-ce que c'est, de la musique « électro » ?

La musique électronique est générée essentiellement par des instruments électroniques de type synthétiseurs, claviers ou orgues électroniques, et dans laquelle le son tient une place principale dans la composition.

Il n'y a pas d'instruments traditionnels dans la musique électronique.





Nous avons écouté :		
Titre	**Musicien**	**Mon impression**
Oxygène	**Jean Michel Jarre**	
https://www.youtube.com/watch?v=kSIMVnPA994		
Harder, Better, Faster, Stronger	**Daft Punk**	
https://www.youtube.com/watch?v=K2cYWfq--Nw		
Pacific	**Mercier**	
https://www.youtube.com/watch?v=P_YB34vQ57M		

ARTS	Éducation musicale : le rock’n roll (50’)

Objectifs :
- découvrir le rock’n roll
- chanter la chanson du loup

5’ Ambiance : écoutons la chanson du loup.
A quoi cette musique vous fait-elle penser ?
Est-ce que vous avez déjà entendu ce genre de musique ?
Connaissez-vous son nom ?

20’ Nous allons écouter d’autres musiques de ce genre :

Titre	Auteur	Mes impressions
Jailhouse Rock	**Elvis Presley**	
https://www.youtube.com/watch?v=gj0Rz-uP4Mk		
Le bon temps du rock n roll	**Johny Hallyday**	
https://www.youtube.com/watch?v=a2DMlY8f1IE		
Johny be good	**Chuck Berry**	
https://www.youtube.com/watch?v=Y-9Y4CCIWnM		

Lecture documentaire du petit texte et visualisation sur tbi des instruments
https://www.youtube.com/watch?v=HVI-sg_mAnI
(vivaldi à la guitare électrique, duo)

https://www.youtube.com/watch?v=OC8WhP6JVkY
batterie en visuel sur thriller M Jackson

ARTS	Éducation musicale : le rock’n roll

Le rock'n'roll est inventé dans les années 1950.
Ce genre musical est créé aux États-Unis, pour s'opposer au Blues joué par les Afro-Américains. Le rock'n'roll est joué par les Américains blancs.
Mais il s'inspire du Blues. Le premier chanteur de rock'n'roll très connu est Elvis Presley.
Le rock'n'roll arrive en France dans les années 1970.
Un chanteur français très connu : Johnny Hallyday .



Place au bon endroit : guitare basse, guitare, chant, batterie

Titre	Auteur	Mes impressions
Jailhouse Rock	**Elvis Presley**	
https://www.youtube.com/watch?v=gj0Rz-uP4Mk		
Le bon temps du rock n roll	**Johny Hallyday**	
https://www.youtube.com/watch?v=a2DMlY8f1IE		
Johny be good	**Chuck Berry**	
https://www.youtube.com/watch?v=Y-9Y4CCIWnM		