

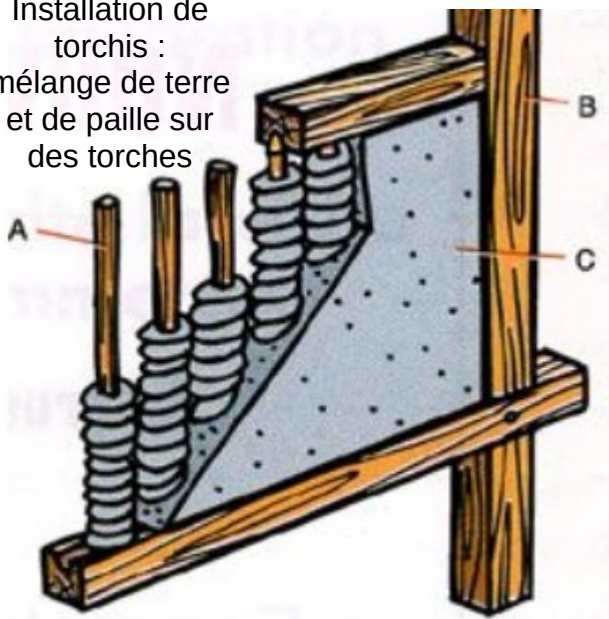
C'est à l'époque gallo-romaine que remontent les premiers vestiges des maisons à colombages alsaciennes. À cette période, les routes étaient peu praticables et les bâtisseurs étaient dans l'obligation de construire avec les matériaux « des alentours ».

Dans la plaine d'Alsace, il fallait utiliser l'argile et la terre. Pour ce faire, ce sont les structures en bois qui étaient le mieux adaptées.



route romaine en Alsace

Installation de torchis : mélange de terre et de paille sur des torches

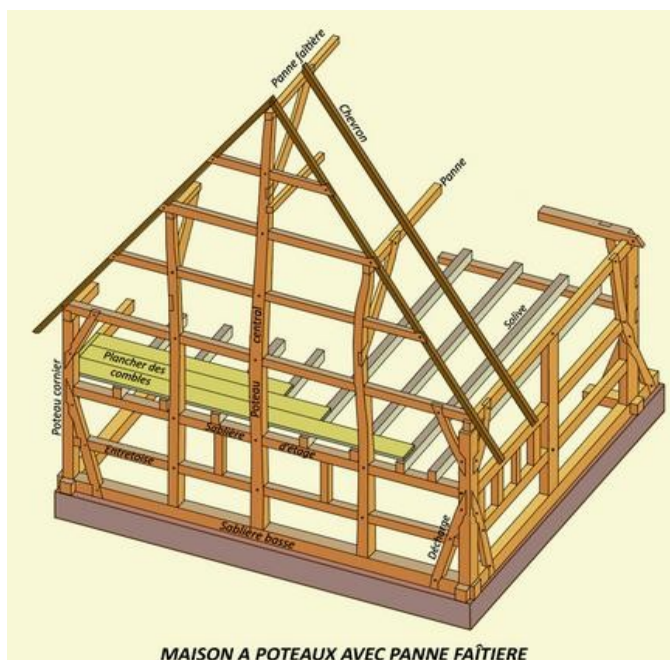


Légende :

A : _____

B : _____

C : _____



MAISON A POTEAUX AVEC PANNE FAÎTIÈRE



L'histoire et les légendes autour des couleurs des maisons alsaciennes...

L'histoire :

Le **blanc** et **ocre-jaune** sont les couleurs d'origines des maisons à colombages. L'usage de d'autres couleurs est une invention tardive. En revanche, les décors (des motifs floraux verts, rouges, jaunes et sertis de noir) et peintures narratives apparaissent dès le XVIème jusqu'au XIXème.

Le **bleu** fait son apparition en 1880 au moment de la fabrication du cobalt par Bouxwiller.

Les couleurs se diversifient à compter de **1918** avec le développement de la chimie.

Dans la légende :

Les couleurs représenteraient les métiers des habitants (**bleu** : métiers du bois, **rouge** : fer, **vert** : couture, tissus, cuir, **crème** : construction, **jaune** : boulangers)

Pour d'autres, les couleurs représenteraient les **religions** des familles (bleu : catholique, rouge : protestante)



