



Le malade imaginaire

Acte 1, Scène 1

Personnages :

- **ARGAN** : Un homme obsédé par sa santé et ses médicaments.
- **TOINETTE** : Sa servante malicieuse et pleine d'esprit.

(LA SCÈNE SE DÉROULE DANS LA CHAMBRE D'ARGAN, AVEC UNE TABLE PLEINE DE MÉDICAMENTS.)

ARGAN (seul, comptant ses médicaments) : Voyons voir... J'ai pris une potion ce matin, puis un purgatif, et ensuite une autre potion... Hmm, il me reste encore un remède à boire avant ce soir. Ah, que c'est difficile d'être en si mauvaise santé !

(TOINETTE entre, observant Argan avec amusement.)

TOINETTE : Ah, monsieur ! Vous voilà encore en train de vous plaindre et de compter vos potions !

ARGAN : Eh bien oui, Toinette ! Il faut bien que je prenne soin de moi ! Mon docteur me dit que je suis très malade et que je dois suivre son traitement.

TOINETTE (ironique) : Vraiment ? Mais vous avez l'air en pleine forme, monsieur ! À force de prendre tous ces remèdes, vous allez finir par tomber réellement malade !

ARGAN : Insolente ! Les docteurs savent ce qu'ils disent. Ils me sauvent la vie chaque jour !

TOINETTE (se moquant) : Bien sûr, bien sûr... et votre porte-monnaie se vide autant que vos entrailles avec tous ces purgatifs !

ARGAN : Toinette, tu es insupportable !

TOINETTE : C'est pour votre bien, monsieur ! Il faudrait peut-être essayer de vivre un peu sans tous ces médecins, juste pour voir !

ARGAN : Ah non ! Jamais ! Sans eux, je serais déjà mort !

TOINETTE (soupirant) : Si vous le dites, monsieur... mais moi, je crois que vous aimez être malade !

(Elle sort en haussant les épaules, laissant Argan continuer à marmonner sur ses remèdes.)



Le malade imaginaire

Acte 1, Scène 2

Personnages :

- **ARGAN**
- **ANGÉLIQUE** (sa fille, amoureuse de Cléante)

(ANGÉLIQUE entre dans la chambre d'ARGAN, qui continue de marmonner sur ses remèdes.)

ANGÉLIQUE : Bonjour, mon père. Vous m'avez fait appeler ?

ARGAN : Oui, ma fille. J'ai une grande nouvelle pour toi ! Je t'ai trouvé un mari.

ANGÉLIQUE (surprise) : Un mari ? Mais... je n'ai rien demandé !

ARGAN : C'est un homme très bien ! Un médecin, Monsieur Purgon, qui prendra grand soin de toi et de moi aussi !

ANGÉLIQUE (hésitante) : Mais, mon père...

ARGAN : Il n'y a pas de "mais" ! Tu vas l'épouser, c'est décidé !

ANGÉLIQUE : Mais moi, j'aime Cléante !

ARGAN : Cléante ? Qui est ce garçon ? Il n'est pas médecin, lui !

ANGÉLIQUE : Non, mais il m'aime et je l'aime aussi...

ARGAN : Ce ne sont pas des histoires d'amour qui comptent ! Ce qu'il faut, c'est un mari qui sache soigner son épouse et qui puisse s'occuper de son beau-père malade !

ANGÉLIQUE (désespérée) : Mon père, je vous en prie...

ARGAN : C'est décidé ! Tu épouseras Monsieur Purgon, un point c'est tout !

(ANGÉLIQUE sort, bouleversée, pendant qu'ARGAN continue de parler de son mariage arrangé.)



Le malade imaginaire Acte 1, Scène 3

Personnages :

- **ARGAN**
- **TOINETTE**

(TOINETTE revient dans la chambre d'ARGAN, qui semble perdu dans ses pensées.)

TOINETTE : Eh bien, monsieur, votre fille n'a pas l'air très heureuse de votre annonce...

ARGAN : Peu importe ! Elle doit épouser Monsieur Purgon, c'est pour son bien et le mien aussi !

TOINETTE : Pour le vôtre, surtout ! Un médecin dans la famille, c'est pratique quand on aime tant les potions et les purgatifs !

ARGAN : Toinette, je n'ai pas besoin de tes remarques ! Ce mariage est une excellente idée !

TOINETTE : Excellente pour vous, mais pour elle ? Elle aime un autre homme !

ARGAN : Des bêtises ! L'amour n'a rien à voir là-dedans. Ce qui compte, c'est la raison !

TOINETTE : Ah, la raison ! Mais si votre fille est malheureuse, elle tombera malade aussi, et ce ne sera pas un médecin qu'il lui faudra, mais un amoureux !

ARGAN : Assez, Toinette ! Tu n'y connais rien !

TOINETTE (marmonnant) : Oh, si, j'en connais plus que vous sur le bonheur...

(Elle sort en haussant les épaules, laissant Argan bougonner sur son fauteuil.)



Le malade imaginaire

Acte 1, Scène 4

Personnages :

- **ARGAN**
- **BÉLINE** (seconde épouse d'Argan, hypocrite et intéressée)

(BÉLINE entre dans la chambre d'ARGAN, qui est toujours plongé dans ses comptes de médicaments.)

BÉLINE : Mon pauvre Argan, comment vous sentez-vous aujourd'hui ?

ARGAN : Très faible, ma chère... Je crois que ma fin approche...

BÉLINE (douce et faussement inquiète) : Oh, ne dites pas cela ! Que deviendrais-je sans vous ?

ARGAN : C'est pour cela que je dois m'assurer que tu sois protégée... J'ai demandé à mon notaire d'arranger mon testament.

BÉLINE (intéressée) : Vraiment ? Oh, vous êtes si bon ! Et... qu'avez-vous décidé ?

ARGAN : J'ai prévu de vous laisser une bonne part de mes biens...

BÉLINE (ravie, cachant sa joie) : Oh, mon tendre époux ! Je suis si touchée par tant de générosité !

ARGAN : Tu mérites bien cela, ma douce...

BÉLINE : Reposez-vous, je vais vous laisser tranquille. Prenez bien vos remèdes, surtout !

(Elle sort, affichant un sourire satisfait tandis qu'Argan soupire, convaincu de l'amour de Béline.)



Le malade imaginaire

Acte 1, Scène 5

- **ARGAN**
- **TOINETTE**
- **BÉLINE**
- **MONSIEUR PURGON** (le médecin d'Argan)
- **CLÉANTE** (le jeune homme amoureux d'Angélique)

(Argan est toujours assis, entouré de ses médicaments. Toinette entre dans la pièce, suivie de Béline.)

TOINETTE : Monsieur, il y a quelqu'un qui vous demande. Il vient de la part de Monsieur Purgon.

ARGAN (réveillé de ses pensées) : Ah, enfin ! Il ne perd pas de temps, ce docteur ! Fais-le entrer, vite !

(Monsieur Purgon entre. C'est un médecin autoritaire et un peu prétentieux.)

MONSIEUR PURGON : Bonjour, Monsieur Argan. J'ai examiné votre état, et je tiens à vous dire que vous êtes sur la bonne voie avec vos traitements. Vous devez continuer sans interruption !

ARGAN : Ah, enfin, un homme de science qui comprend ma souffrance ! Merci, docteur, merci !

MONSIEUR PURGON : Vous êtes bien sage de suivre mes conseils. Ne vous inquiétez pas, je suis là pour vous sauver !

(Béline observe la scène en souriant discrètement.)

BÉLINE (doucement) : Vous êtes vraiment entre de bonnes mains, mon cher Argan. Monsieur Purgon est un homme merveilleux !

ARGAN : Oui, je sais ! C'est lui qui me guérira, c'est certain !

TOINETTE (à part, à la manière d'une réflexion ironique) : On dirait qu'il le sauve de son propre argent...

(Cléante entre furtivement. Il s'avance discrètement vers Angélique.)

CLÉANTE : Bonjour, Angélique. Est-ce que ton père est toujours aussi préoccupé par ses médicaments ?

ANGÉLIQUE (chuchotant) : Malheureusement, oui, mais je ne l'abandonnerai pas. Nous devons continuer à nous cacher pour nous parler.

TOINETTE (chuchotant à Argan) : Monsieur, il semble qu'un jeune homme se cache dans l'ombre...

(Argan n'entend rien, tellement il est absorbé par sa conversation avec Monsieur Purgon.)

MONSIEUR PURGON (à Argan) : Je suis heureux de vous voir aussi attentif. Je vais continuer à vous envoyer des remèdes tous les jours. Il faut être assidu !

ARGAN : Vous avez bien raison, docteur ! Merci encore, je vous fais une confiance aveugle !

(Le médecin sort avec Béline, et Toinette se rapproche d'Argan.)

TOINETTE (avec un sourire en coin) : Eh bien, monsieur, vous êtes bien entouré ! Maintenant, vous êtes prêt à conquérir le monde avec tous vos remèdes.

ARGAN (rêveur) : C'est ce que je dis depuis le début, Toinette... Tout ce que j'ai fait, c'est pour ma santé !

(La scène se termine, Argan continue de murmurer à propos de ses traitements tandis que Toinette roule les yeux et sort.)



Le malade imaginaire

Acte 2, Scène 1

Personnages :

- ARGAN
- TOINETTE
- BÉLINE

(La scène se déroule dans la chambre d'Argan. Argan est encore une fois préoccupé par sa santé et ses médicaments. Toinette entre dans la pièce avec une expression malicieuse.)

TOINETTE : Bonjour, monsieur. Comment vous sentez-vous aujourd'hui ? Avez-vous pris tous vos remèdes ?

ARGAN : Ah, Toinette, je ne sais plus quoi penser ! J'ai encore mal partout ! Et ces médicaments me fatiguent encore plus !

TOINETTE (soupirant) : Vous êtes toujours aussi fatigué ? Pourtant, vous prenez toutes vos potions, non ?

ARGAN (marmonnant) : Oui, mais peut-être que ces remèdes sont trop forts pour moi... Je commence à me demander si ce médecin sait vraiment ce qu'il fait.

TOINETTE : Eh bien, moi, je crois que vous en avez assez de ces médicaments, mais vous ne voulez pas l'admettre. Vous aimez qu'on prenne soin de vous, c'est tout !

ARGAN (indigné) : C'est absurde, Toinette ! Je suis malade, et c'est tout ! Ce médecin sait ce qu'il fait, c'est lui le spécialiste, pas toi !

(À ce moment, Béline entre dans la pièce, l'air soucieux.)

BÉLINE : Bonjour, mon cher ! Comment allez-vous aujourd'hui ?

ARGAN : Ah, Béline, je suis si fatigué de ces remèdes. Je n'en peux plus !

BÉLINE (avec douceur) : Mais vous devez continuer, mon cher, pour votre santé. Vous ne pouvez pas vous arrêter en si bon chemin. Vous savez, tout ça est pour votre bien.

ARGAN (d'un air épuisé) : Oui, je sais... mais je suis si fatigué.

BÉLINE : Vous devez prendre soin de vous. Ne vous inquiétez pas, vous allez vous sentir mieux très vite. Vous me faites tellement de peine...

TOINETTE (en aparté, à part) : Voilà qu'elle veut l'empoisonner avec des mots doux.

(Argan, un peu distrait, reprend sa boîte de médicaments.)

ARGAN : Oui, c'est vrai, je dois continuer... J'ai tellement peur que si je m'arrête, ma santé empire encore plus...

TOINETTE (sarcastique) : Oui, il ne manquerait plus qu'il tombe malade à force de suivre à la lettre les conseils des médecins !

BÉLINE : Toinette, cessez de parler ainsi ! Argan doit faire attention à sa santé. Nous devons l'entourer, le soutenir...

ARGAN (murmurant) : Vous avez raison, Béline, vous êtes vraiment une femme très gentille et attentive.

(Argan se repose alors sur son fauteuil, l'air fatigué. Toinette échange un regard désapprobateur avec Béline.)

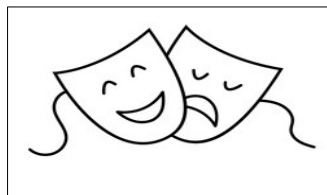
TOINETTE (à part, cyniquement) : Tout ça est pour son argent, c'est certain !

(Béline se rapproche d'Argan et lui prend la main d'un air très attentionné.)

BÉLINE : Ne vous inquiétez pas, mon cher. Vous allez vite vous rétablir.

TOINETTE (en sortant de la pièce, avec un sourire) : Moi, je me retire, monsieur. Vous êtes entre de bonnes mains, vraiment !

(Elle quitte la scène, laissant Argan et Béline seuls.)



Le malade imaginaire Acte 2, Scène 2

Personnages :

- **ARGAN**
- **ANGÉLIQUE**
- **TOINETTE**
- **CLÉANTE**

(Argan est encore dans sa chambre, en train de se reposer. Toinette entre avec un air de mystère.)

TOINETTE : Monsieur, je crois que vous avez un visiteur.

ARGAN (d'un ton fatigué) : Un visiteur ? Qui ça ?

TOINETTE (avec un sourire en coin) : Un jeune homme, monsieur. Il s'agit de Cléante. Il a l'air de vouloir vous parler.

ARGAN (se redressant légèrement) : Cléante ? Ce n'est pas ce jeune homme qui s'intéresse à ma fille, Angélique, n'est-ce pas ?

TOINETTE : Eh bien, si, c'est lui justement ! Il a l'air bien déterminé à la voir.

ARGAN (soupirant) : Ah non, pas lui... Je n'ai pas envie de le recevoir. Que veut-il encore ?

TOINETTE (malicieuse) : Peut-être qu'il veut vous parler de votre fille et vous convaincre de lui donner votre bénédiction.

(Cléante entre dans la chambre, un peu nerveux, mais décidé.)

CLÉANTE : Bonjour, Monsieur Argan. J'espère que vous allez bien.

ARGAN (maugréant) : Oh, on dirait que vous êtes bien courageux, mon jeune homme, à venir me rendre visite malgré tout.

CLÉANTE (avec assurance) : J'avais une chose importante à vous dire, monsieur. Je sais que vous êtes très soucieux de la santé de votre fille, Angélique, et je vous assure que je tiens à elle de tout cœur.

ARGAN (méfiant) : Vous tenez à elle, vraiment ? Mais comment pourrais-je vous croire, vous, un simple jeune homme sans profession et sans moyen de subvenir à ses besoins ?

CLÉANTE (sincèrement) : Je l'aime sincèrement, Monsieur Argan. Et je suis prêt à tout pour la rendre heureuse. Si vous me donnez votre bénédiction, je ferai tout ce qu'il faut pour la soutenir.

ARGAN (surpris) : Vous croyez vraiment que vous pouvez la rendre heureuse ? Mais elle doit épouser un homme qui puisse aussi s'occuper de ma santé, un médecin, comme le grand Monsieur Purgon !

CLÉANTE (d'un ton décidé) : Monsieur, je ne suis pas médecin, mais je vous assure que je peux rendre Angélique heureuse. Je n'ai pas besoin d'être médecin pour cela. L'amour que j'ai pour elle est plus important que toutes les potions du monde.

ARGAN (soupirant, agacé) : L'amour, l'amour... C'est ce que tout le monde dit ! Mais un mariage doit être plus solide qu'un simple sentiment. Il faut aussi une sécurité pour l'avenir.

TOINETTE (chuchotant, à part) : Monsieur Argan, à force de chercher un médecin, vous allez finir par rendre tout le monde malade...

(Cléante s'adresse de nouveau à Argan.)

CLÉANTE : Je vous promets que si vous acceptez ce mariage, je ferai tout pour être un bon mari pour Angélique, et un bon gendre pour vous. Vous verrez que je saurais vous apporter tout ce dont vous avez besoin.

ARGAN (hésitant) : Mais, mon pauvre garçon... Vous n'avez même pas l'assurance de pouvoir tenir vos promesses ! Que vais-je faire de vous ?

(Angélique entre alors dans la pièce, inquiète.)

ANGÉLIQUE (timidement) : Père, je suis venue vous voir pour... pour savoir ce qu'il en est de ma situation.

ARGAN (grognant) : Ma fille, tu veux épouser ce jeune homme, n'est-ce pas ? Mais il n'a rien, absolument rien ! Je lui ai dit que tu allais épouser Monsieur Purgon, un médecin respecté. Ce mariage arrangerait bien des choses !

ANGÉLIQUE (désespérée) : Mais, père, je vous en prie... Je l'aime, et je ne peux pas épouser un homme que je n'aime pas !

ARGAN (sévèrement) : Tu n'as pas d'autre choix. Ce n'est pas l'amour qui compte, c'est la raison et la sécurité ! Ce garçon n'est qu'un rêveur, il ne pourra jamais prendre soin de toi et de ma santé !

TOINETTE (avec un sourire discret, à part) : Oh, il a bien raison, ce jeune homme. L'amour est plus important que tout ce qu'il raconte...

(La scène se termine sur Argan, qui reste inflexible dans ses décisions, tandis que Cléante et Angélique se regardent, tristes, mais pleins d'espoir.)



Le malade imaginaire Acte 2, Scène 3

Personnages :

- ARGAN
- TOINETTE
- BÉLINE
- ANGÉLIQUE
- CLÉANTE

(La scène se déroule dans la chambre d'Argan. Ce dernier est en train de se reposer, toujours préoccupé par sa santé. Toinette entre, et Béline le suit de près.)

TOINETTE (avec un air espiègle) : Eh bien, monsieur, comment allez-vous aujourd'hui ? Toujours aussi fatigué ?

ARGAN (avec un soupir) : Fatigué, Toinette, fatigué... je n'en peux plus de toutes ces potions et de ce traitement interminable.

TOINETTE (taquine) : Oui, mais vos remèdes vous gardent en vie, monsieur ! Si vous arrêtez, vous ne saurez pas ce qu'il vous arrive !

ARGAN (avec un air dramatique) : Non, non, je ne peux pas m'arrêter ! Et vous, vous ne me comprenez pas. Vous ne voyez pas à quel point je souffre.

(À ce moment, Béline entre dans la pièce, l'air préoccupé.)

BÉLINE : Mon cher, je viens vous voir pour vous rassurer. Tout cela vous fatigue, n'est-ce pas ?

ARGAN : Oui, Béline, c'est épuisant... Mais je dois continuer pour ma santé, même si c'est un vrai supplice.

BÉLINE (avec douceur) : Vous avez raison, cher Argan, il faut tenir bon. Ces traitements sont peut-être lourds, mais ils sont nécessaires pour que vous alliez mieux.

TOINETTE (marmonnant) : Si vous l'écoutez, vous allez finir par être fatigué pour toujours...

ARGAN (ignorant Toinette) : Béline, vous avez tellement raison. Vous êtes la seule à vraiment me comprendre.

(Toinette se retire dans un coin, avec un air de dédain. À ce moment, Angélique entre discrètement.)

ANGÉLIQUE : Père, j'ai besoin de vous parler.

ARGAN : Eh bien, ma fille, viens, parle. Que veux-tu ?

ANGÉLIQUE (hésitante) : Père, je vous en prie, laissez-moi épouser Cléante. Il est honnête et je l'aime. Il ne mérite pas votre rejet.

ARGAN (avec fermeté) : Non, Angélique, je t'ai déjà dit que tu devais épouser Monsieur Purgon. Il est médecin et pourra s'occuper de toi et de ma santé.

ANGÉLIQUE : Mais il n'est pas celui que j'aime, père ! Je ne peux pas épouser un homme que je n'aime pas, même si c'est pour vous faire plaisir !

ARGAN (en colère) : Tu m'obliges à prendre des décisions difficiles, Angélique ! Si tu veux m'obéir, tu n'auras pas à souffrir ainsi.

BÉLINE (d'un ton doux, mais manipulatif) : Oh, Argan, il faut être raisonnable. L'amour ne fait pas tout, parfois. Et tu sais combien il est important de penser à l'avenir.

TOINETTE (chuchotant, malicieuse) : Oui, c'est vrai, l'amour, c'est bien, mais une bourse pleine, c'est encore mieux !

(Angélique se tourne alors vers Cléante, qui est apparu à l'entrée, visiblement nerveux.)

CLÉANTE : Monsieur, je vous en prie, laissez-moi épouser Angélique. Je la tiens à cœur et je ferai tout pour la rendre heureuse.

ARGAN (indigné) : Et vous, un jeune homme sans profession ! Comment osez-vous venir me demander la main de ma fille ?

CLÉANTE : Je n'ai pas d'argent, monsieur, mais je vous assure que je l'aimerai et je ferai tout pour lui offrir une vie pleine de bonheur.

ARGAN (sévère) : Vous n'avez rien à offrir à ma fille ! Monsieur Purgon est un médecin respecté, il lui assurera une vie sans souci !

TOINETTE (à part, sarcastique) : Ah, Monsieur Purgon, le sauveur de toute la famille...

(Cléante, bien que déçu, reste calme et déterminé.)

CLÉANTE : Monsieur, je vous en prie, laissez-moi prouver que je peux être un bon mari pour Angélique. Je suis prêt à tout pour cela.

ANGÉLIQUE : Père, je vous en prie, soyez juste une fois. Je vous aime, et c'est Cléante que je veux épouser.

ARGAN (d'un ton ferme) : Non, Angélique, je ne peux pas vous laisser faire ce choix. Vous épouserez Monsieur Purgon, il n'en sera pas autrement !

TOINETTE (en aparté, avec un sourire) : Ah, mais vous allez voir ce qui va se passer, monsieur Argan. Rien n'est aussi simple que vous croyez...

(La scène se termine sur Argan, qui persiste dans son idée d'imposer à sa fille un mariage arrangé, tandis que Cléante et Angélique échangent un regard désespéré.)



Le malade imaginaire Acte 2, Scène 4

Personnages :

- ARGAN
- ANGÉLIQUE
- BÉLINE
- CLÉANTE
- TOINETTE

(Les personnages se trouvent dans la chambre d'Argan. Ce dernier, toujours préoccupé par sa santé, reçoit la visite de Béline, et Toinette est là, comme d'habitude, pour surveiller la situation.)

ARGAN (se levant, feignant une grande faiblesse) : Ah, Béline, je me sens si mal aujourd'hui. Ces remèdes ne font plus effet ! Que vais-je faire ?

BÉLINE (s'approchant avec douceur) : Mon pauvre Argan, tu dois vraiment être épuisé ! Mais ne t'en fais pas, je suis là pour t'aider. Je vais t'apporter tout ce dont tu as besoin.

ARGAN (marmonnant) : Oui... mais même vous, Béline, vous ne pouvez rien faire contre ces maladies imaginaires qui m'affligent.

BÉLINE (avec un sourire doux) : Mais non, mon cher. Tu vas voir, tout va s'arranger. Avec des soins, et surtout avec de l'amour, tout peut s'améliorer.

TOINETTE (arrivant en souriant, ironique) : Ah, l'amour ! Voilà une solution pour tous les maux, n'est-ce pas, Béline ?

BÉLINE (ignorant Toinette) : Oui, l'amour est un grand remède, Toinette. Il guérit tout, même les blessures invisibles.

ARGAN (se penchant sur son fauteuil, fatigué) : Vous n'avez pas tort. Mais la médecine, les potions, les docteurs, c'est ce dont j'ai besoin, et rien d'autre !

TOINETTE (à part, malicieuse) : Si vous continuez comme ça, vous aurez des potions à vie !

(Angélique entre discrètement dans la pièce, visiblement inquiète.)

ANGÉLIQUE (hésitante) : Père, j'aimerais vous parler.

ARGAN (d'un ton autoritaire) : Quoi encore, ma fille ? Il y a encore des choses à discuter ?

ANGÉLIQUE (suppliante) : Oui, père. Je vous en prie, laissez-moi épouser Cléante. C'est lui que j'aime et je ne peux pas épouser un autre homme.

ARGAN (d'un air sévère) : Ah, tu viens encore me parler de ce Cléante ! Mais il n'a pas de métier, il n'a rien à t'offrir !

BÉLINE (essayant de manipuler la situation) : Argan, sois raisonnable. Cléante n'est pas le genre d'homme qu'il faut pour Angélique. Il n'a rien pour la soutenir. Et si elle se marie avec lui, que deviendra-t-elle ?

ANGÉLIQUE (résolue) : Mais père, Cléante m'aime et il fera tout pour moi. C'est lui que je veux épouser. Rien ni personne ne me fera changer d'avis.

ARGAN (furieux) : Non, non et non ! Tu épouseras Monsieur Purgon, c'est décidé ! Ce mariage est pour ton bien, et tu n'as pas à discuter.

TOINETTE (souponnant) : Ah, monsieur, Monsieur Purgon... Voilà un homme plein de remèdes ! Mais je doute qu'il vous guérisse de vos mauvaises décisions !

BÉLINE (se mêlant à la conversation) : Je pense qu'il est préférable que ma fille épouse quelqu'un de plus stable. Un médecin dans la famille, cela ne peut qu'être bénéfique !

TOINETTE (s'adressant à Béline) : Et vous, Béline, vous êtes certaine que vous êtes plus stable ? Pour le bien d'Argan, bien sûr...

BÉLINE (ignorant Toinette, avec un sourire crispé) : Ce qui est sûr, c'est que ce mariage arrangé apportera plus de sécurité à Angélique. Il faut toujours penser à l'avenir.

ANGÉLIQUE (désespérée) : Mais je ne veux pas de ce mariage ! J'aime Cléante, et je le suivrai où qu'il aille !

ARGAN (énervé) : Il est trop jeune, il ne sait même pas ce que c'est qu'une vraie vie. Je suis son père et je sais ce qu'il faut pour toi !

BÉLINE (en se levant) : Il est inutile de discuter, Argan. Laissons-le à la sagesse de chacun. Mais il faut vraiment que tu sois plus raisonnable.

TOINETTE (en aparté, malicieuse) : Oh, la sagesse, la sagesse... c'est surtout une question d'argent, n'est-ce pas ?

(Angélique sort en courant, frustrée. Argan, lui, reste dans son fauteuil, fatigué, tandis que Béline et Toinette échangent quelques mots.)



Le malade imaginaire Acte 2, Scène 5

Personnages :

- ARGAN
- TOINETTE
- BÉLINE
- ANGÉLIQUE
- CLÉANTE

(Les personnages sont toujours dans la chambre d'Argan. Angélique, frustrée, vient de quitter la pièce, tandis qu'Argan, toujours soucieux de sa santé, continue de se concentrer sur ses médicaments. Toinette entre avec un sourire malicieux, et Béline est là pour veiller sur Argan.)

TOINETTE (arrivant joyusement) : Eh bien, monsieur, vous avez encore trouvé un remède miracle, ou est-ce que vous vous contentez des mêmes potions ?

ARGAN (souponnant) : Je suis fatigué de toutes ces potions et de ces remèdes. Rien ne va, je suis toujours malade !

BÉLINE (avec douceur) : Ne t'inquiète pas, mon cher Argan. Avec le temps et les bons soins, tout ira mieux. Tu verras, tout cela va passer.

ARGAN (avec une grimace) : Je n'y crois plus. Je suis condamné à souffrir tous les jours ! (Il prend un remède et le boit avec difficulté.)

TOINETTE (ironiquement) : Ah, c'est bien ce qu'il me semblait... plus vous en prenez, plus vous souffrez ! Mais bon, c'est peut-être votre choix.

BÉLINE (soupirant) : Toinette, tu devrais être plus attentive aux besoins de monsieur. Il a besoin de calme et de soutien, pas de sarcasmes.

TOINETTE (avec un sourire) : Oh, je ne fais que lui dire la vérité ! Si ça peut lui rendre service...

ARGAN (à Toinette, d'un ton autoritaire) : Assez de ces plaisanteries, Toinette ! Je ne veux pas entendre ça. J'ai des problèmes bien plus importants à régler.

TOINETTE (faisant une moue) : Vous ne croyez pas qu'il serait plus sage de vous concentrer sur autre chose que sur vos médicaments ? Vous devriez laisser votre fille choisir son mari. C'est important pour son bonheur, vous savez.

ARGAN (énervé) : Ce n'est pas à toi de me dire ce que je dois faire avec ma fille ! Je suis son père et c'est moi qui décide !

BÉLINE (intervenant calmement) : Il est vrai qu'un mari de choix est essentiel, mais... un médecin est un excellent choix, Argan. Tout le monde le dit.

TOINETTE (rire moqueur) : Un médecin, oui ! Mais est-ce qu'il soignerait l'amour de votre fille, monsieur ? Et est-ce qu'il guérira votre santé enragée par tant de médicaments ?!

ARGAN (regardant Toinette d'un air irrité) : Toinette, tu pousses vraiment trop loin ! Je n'ai pas besoin de tes commentaires sur ma vie !

ANGÉLIQUE (entrant discrètement) : Père, je vous en prie... écoutez-moi ! Je n'ai pas envie de me marier avec Monsieur Purgon. Je vous supplie, laissez-moi épouser Cléante, il m'aime et je l'aime aussi !

ARGAN (furieux) : Cléante ! Je t'ai déjà dit que ce n'était pas un homme pour toi. Tu ne te marieras pas avec lui ! C'est un choix que je fais pour ton bien !

ANGÉLIQUE (désespérée, pleurant presque) : Mais père, vous ne comprenez pas. Cléante est celui que j'aime. Je ne veux pas épouser un homme juste pour sa médecine !

TOINETTE (s'adressant à Argan) : Ah, la vérité commence à éclater ! Peut-être qu'il serait temps d'écouter le cœur de votre fille, au lieu de vouloir tout décider.

ARGAN (criant) : Non, non ! Il n'est pas question que je laisse ma fille faire une erreur pareil ! Je ne veux pas de ce mariage avec Cléante, il n'est pas un médecin !

BÉLINE (tentant de calmer Argan) : Chéri, calme-toi. L'amour ne peut pas tout résoudre. Et ce mariage arrangé est la meilleure solution.

TOINETTE (ironique) : Bien sûr, le remède à tous les problèmes, c'est la médecine et le mariage avec Monsieur Purgon, n'est-ce pas ?

ARGAN (agité) : Toinette, je n'ai pas envie de t'entendre ! Que vous soyez d'accord ou pas, ce mariage se fera ! Je suis son père, je sais ce qui est le mieux pour elle !

BÉLINE (d'un ton conciliant) : Chéri, il faut laisser le temps faire son œuvre. Ne sois pas si autoritaire avec elle. Peut-être qu'avec le temps, elle comprendra que tu as raison.

TOINETTE (rire à part) : Le temps... Oui, peut-être qu'au bout de quelques années, elle se rendra compte que l'amour, c'est plus important que la médecine et les potions !

(Angélique sort, bouleversée, tandis qu'Argan se plonge à nouveau dans ses pensées sur son "mariage arrangé". Toinette, quant à elle, se contente d'observer la scène en souriant malicieusement.)



Le malade imaginaire

Acte 3, Scène 1

Personnages :

- ARGAN
- BÉLINE
- TOINETTE

(Argan est dans sa chambre, un peu fatigué. Béline est à ses côtés pour le réconforter. Toinette entre discrètement.)

BÉLINE : Argan, mon amour, tu devrais vraiment te reposer, tu as l'air fatigué.

ARGAN : Oui, mais je me fais toujours du souci pour ma santé... J'ai l'impression que mes remèdes ne fonctionnent plus.

TOINETTE (en entrant, moqueuse) : Ah, monsieur, vous vous inquiétez encore pour vos remèdes ? Peut-être que c'est votre tête qui est fatiguée et pas votre corps !

BÉLINE (avec douceur) : Toinette, soyez gentille, il faut rassurer Argan, pas le contrarier davantage.

TOINETTE (avec un sourire ironique) : Ne vous inquiétez pas, madame, je ne fais que dire ce qu'il faut dire ! Monsieur doit peut-être moins se préoccuper de ses potions et plus de sa famille, non ?

ARGAN (soupirant) : Mais c'est difficile de ne pas penser à ma santé ! Si je me laisse aller, je vais être malade toute ma vie !

BÉLINE (tentant de le calmer) : N'ayez crainte, mon amour, avec mes soins et les médicaments de Monsieur Purgon, vous allez aller mieux.

TOINETTE (rire discrètement) : Oui, c'est sûrement la solution, les potions de Monsieur Purgon !

(Toinette sort en laissant Argan dans ses pensées.)



Le malade imaginaire

Acte 3, Scène 2

Personnages :

- ARGAN
- CLÉANTE
- ANGÉLIQUE
- TOINETTE

(Angélique, folle de colère, entre dans la pièce et fait face à son père.)

ANGÉLIQUE : Père, je vous en prie, laissez-moi épouser Cléante ! C'est lui que j'aime et je n'en peux plus de vous voir décider de ma vie !

ARGAN (très ferme) : Non, Angélique ! Ce n'est pas lui qu'il te faut, mais Monsieur Purgon ! Un médecin est la personne la plus importante pour toi, surtout pour m'aider à soigner ma santé.

ANGÉLIQUE : Vous ne comprenez rien ! C'est l'amour qui compte, pas les médecins !

CLÉANTE (entrant à ce moment-là) : Monsieur Argan, je vous en prie, écoutez votre fille. L'amour est plus important que tout le reste.

ARGAN (furieux) : Toi, tu n'es qu'un jeune homme sans aucun avenir ! Que peux-tu apporter à ma fille, à part des mots doux ?

TOINETTE (entrant et se moquant) : Ah, monsieur, vous êtes bien un homme de raison ! Mais est-ce que la raison est toujours ce qu'il y a de mieux pour tout le monde ?

ANGÉLIQUE (désespérée) : Père, je vous en prie, écoutez-moi !

ARGAN (inflexible) : Non, Angélique, c'est non ! Vous épouserez Monsieur Purgon, et c'est tout !

(Angélique quitte la pièce en pleurant.)



Le malade imaginaire Acte 3, Scène 3

Personnages :

- ARGAN
- TOINETTE

(Toinette entre dans la chambre d'Argan, qui est en train de marmonner.)

TOINETTE (souriante) : Monsieur, vous êtes encore en train de vous tourmenter pour votre fille ? Il faudrait peut-être réfléchir à tout cela avec plus de calme.

ARGAN : Je ne sais plus quoi faire ! Ma fille ne me comprend pas, et Cléante... il m'agace avec ses beaux discours !

TOINETTE (se moquant) : Peut-être qu'au fond, vous avez peur de laisser Angélique vivre sa vie, non ?

ARGAN : Ce n'est pas ça, Toinette. Je veux simplement qu'elle ait une vie meilleure. C'est moi qui sais ce qui est bon pour elle !

TOINETTE (souponnant) : Ah, monsieur, vous êtes bien têtue. Peut-être qu'un jour, vous comprendrez que ce n'est pas les médecins qui vont résoudre tout cela... mais un peu de liberté pour votre fille.

ARGAN (marmonnant) : Je sais ce que je fais. Je vais lui trouver un mari digne de ce nom. Il faut qu'elle m'obéisse !



Le malade imaginaire Acte 3, Scène 4

ARGAN

- BÉLINE
- TOINETTE

(Béline entre, et voit Argan toujours inquiet.)

BÉLINE : Mon cher Argan, pourquoi te tourmentes-tu ainsi ? Laisse le temps faire son œuvre. Tu as fait ce qu'il fallait pour Angélique, maintenant il faut la laisser grandir.

ARGAN (avec une expression découragée) : J'ai peur qu'elle fasse une erreur, qu'elle se marie avec Cléante et qu'elle souffre. Je veux qu'elle ait un homme sérieux, un médecin qui s'occupera d'elle, comme il faut.

TOINETTE (d'un air moqueur) : Ah, un médecin... voilà le remède à tout !

BÉLINE (doucement, en rassurant Argan) : Ne t'inquiète pas, mon amour. Nous allons trouver une solution. Angélique comprendra.

TOINETTE (marmonnant) : Si Angélique avait le droit de choisir son amour, elle pourrait être plus heureuse... Mais que sais-je, moi ?



Le malade imaginaire Acte 3, Scène 5

ARGAN

- **BÉLINE**
- **TOINETTE**

(Béline et Argan se retrouvent seuls. Argan semble épuisé par toutes les histoires autour de lui.)

ARGAN : Tu vois, Béline, tout le monde me contredit ! Je ne sais plus quoi penser. Tout ce qui m'importe, c'est d'être en bonne santé et de trouver un bon mari pour ma fille.

BÉLINE : Mon cher Argan, repose-toi, tu as fait tout ce que tu pouvais. Nous allons bien finir par trouver une solution.

TOINETTE (entrant en souriant) : Monsieur, je crois qu'Angélique a finalement compris ce que vous attendiez d'elle. Peut-être que vous pourriez laisser un peu de place à son bonheur, aussi...

ARGAN : Toinette, je n'ai pas besoin de tes commentaires ! (Il se lève, agité.) Nous réglerons tout cela de manière raisonnable, et tout ira bien.

(Toinette sort, laissant Argan et Béline réfléchir à la situation.)



Le malade imaginaire

Acte 4, Scène 1

Personnages :

- ARGAN
- TOINETTE
- BÉLINE

(Toinette entre dans la chambre d'Argan qui semble encore préoccupé par sa santé.)

TOINETTE : Monsieur, pourquoi êtes-vous si triste aujourd'hui ? Ce n'est pas le moment de vous laisser aller.

ARGAN : Je me sens de plus en plus mal ! Rien ne va plus avec ma fille et mes médecins... Je ne sais plus quoi faire.

TOINETTE (en se moquant) : Vous allez encore demander des médicaments ? Peut-être qu'il est temps de prendre un peu de repos et de réfléchir à tout cela sans paniquer.

BÉLINE (entrant, douce) : Mon amour, que se passe-t-il ? Tu sembles tellement fatigué...

ARGAN : Béline, je suis inquiet ! Angélique ne m'écoute pas et fait ce qu'elle veut. Je veux qu'elle épouse un médecin, et personne ne semble comprendre cela !

BÉLINE (en l'apaisant) : Ne t'inquiète pas, cher Argan. Tout va bien se passer. Nous allons tout arranger. Repose-toi un peu.

TOINETTE (soupirant) : Oui, monsieur, reposez-vous... mais ne laissez pas votre fille vous échapper !



Le malade imaginaire

Acte 4, Scène 2

Personnages :

- ARGAN
- TOINETTE
- BÉLINE

(Argan est toujours inquiet. Toinette entre avec un air malicieux.)

TOINETTE : Eh bien, monsieur, toujours dans vos pensées ? Si vous ne vous reposez pas, vous allez finir par être vraiment malade, ce n'est pas ce que vous voulez, n'est-ce pas ?

ARGAN : Toinette, ne me tourmente pas davantage. J'ai l'impression que ma santé se dégrade chaque jour. Et ma fille... elle ne veut pas comprendre.

TOINETTE : Si vous voulez, monsieur, je peux arranger les choses avec votre fille. Peut-être que ce mariage arrangé n'est pas la meilleure idée.

BÉLINE (avec douceur) : Argan, ne t'inquiète pas, tout ira bien. Nous allons trouver une solution pour Angélique.

TOINETTE (soupirant) : À votre place, j'écouterai un peu plus ce que vous dit votre fille. Elle n'est pas la seule à avoir des sentiments !



Le malade imaginaire

Acte 4, Scène 3

Personnages :

- ARGAN
- BÉLINE
- ANGÉLIQUE

(Angélique entre, pleine de colère. Elle a décidé de faire face à son père.)

ANGÉLIQUE : Père, je ne peux plus supporter cela ! Vous voulez absolument que j'épouse un homme que je n'aime pas. Vous ne me laissez pas vivre !

ARGAN : Tu n'as aucune raison de t'opposer à moi, Angélique ! Ce que je fais, c'est pour ton bien ! Monsieur Purgon sera un excellent mari pour toi.

ANGÉLIQUE (s'énervant) : Vous n'en avez pas assez de vouloir tout contrôler dans ma vie ? Vous me détestez à ce point, pour ne pas comprendre que je veux être heureuse ?

BÉLINE (essayant de calmer la situation) : Calme-toi, ma chère. Ce n'est pas ce qu'Argan veut. Il veut juste te protéger.

ANGÉLIQUE : La protection de la part d'un homme qui ne me comprend pas... C'est ça qu'il me propose !

(Angélique sort en colère, laissant son père désespéré.)



Le malade imaginaire

Acte 4, Scène 4

Personnages :

- ARGAN
- BÉLINE
- TOINETTE

(Argan est en train de se lamenter encore. Toinette entre avec un sourire malicieux.)

TOINETTE : Monsieur, vous êtes encore en train de réfléchir à ce mariage de votre fille, non ? Vous savez, tout cela pourrait être plus simple si vous étiez un peu plus à l'écoute de vos proches.

ARGAN (désespéré) : Mais je veux qu'elle épouse Monsieur Purgon ! Que faut-il de plus ? Un médecin, c'est la seule chose qui compte pour moi !

BÉLINE (calmement) : Ne t'inquiète pas, cher Argan. Nous allons tout arranger. Angélique comprendra avec le temps.

TOINETTE : Mais, monsieur, si vous aimiez vraiment votre fille, vous lui laisseriez un peu de liberté ! Ce n'est pas en forçant les choses que vous obtiendrez ce que vous voulez.

(Argan bougonne sans répondre, pendant que Toinette sort avec un sourire satisfait.)



Le malade imaginaire

Acte 4, Scène 5

ARGAN

- **BÉLINE**
- **TOINETTE**

(Béline entre et tente de convaincre Argan de se calmer.)

BÉLINE : Mon cher, arrête de te tourmenter ainsi. Nous allons résoudre tout cela.

ARGAN (désespéré) : Je veux juste que tout se passe bien. Mais ma fille refuse tout ce que je fais pour elle. Elle ne comprend pas.

TOINETTE (arrivant avec une idée malicieuse) : Monsieur, si vous voulez, je peux peut-être organiser un plan pour convaincre votre fille. Peut-être qu'il est temps de lui laisser un peu de liberté pour qu'elle puisse comprendre ce que vous ressentez.

BÉLINE (regardant Toinette d'un air intéressé) : Tu as peut-être raison, Toinette. Essayons d'aider Argan à résoudre cette situation, mais doucement.



Le malade imaginaire

Acte 5, Scène 1

Personnages :

- ARGAN
- TOINETTE
- BÉLINE

(Argan est toujours obsédé par sa santé, mais il semble aussi plus fatigué et plus préoccupé. Toinette entre, l'air de vouloir lui faire comprendre quelque chose.)

TOINETTE : Monsieur, il est grand temps de sortir un peu de tout ce tourbillon de médecins et de médicaments. Vous devriez vous reposer un peu.

ARGAN : Toinette, je suis trop malade pour cela. Je ne peux même plus voir ma fille, elle m'échappe encore ! Je ne sais plus quoi faire.

TOINETTE (soupirant) : Vous êtes tout de même un peu exagéré, monsieur. Il serait peut-être temps d'ouvrir les yeux et de voir ce qui se passe autour de vous. Laissez les médecins de côté pour un moment.

BÉLINE (entrant calmement) : Ne te laisse pas envahir par tes soucis, Argan. Nous allons arranger cela, tout va bien se passer.

ARGAN (toujours inquiet) : Je ne sais plus qui écouter ! Tout le monde me dit des choses différentes. Et ma fille ne me comprend même pas !

TOINETTE (en souriant légèrement) : Eh bien, monsieur, il faut savoir écouter les bonnes personnes au bon moment. Parfois, il faut savoir se détendre un peu.



Le malade imaginaire

Acte 5, Scène 2

Personnages :

- ARGAN
- BÉLINE
- ANGÉLIQUE

(Angélique entre dans la pièce. Elle a l'air plus calme et décidée à parler à son père.)

ANGÉLIQUE : Père, il est temps que nous ayons une vraie conversation. Vous voulez tellement que je me marie avec Monsieur Purgon, mais vous ne m'écoutez jamais !

ARGAN (triste) : Je veux juste ton bien, Angélique. Un mariage avec un médecin, c'est la meilleure chose pour toi, pour nous tous. Mais tu ne comprends pas...

ANGÉLIQUE (avec fermeté) : Mais ce n'est pas ce que je veux, père ! Ce que je veux, c'est vivre avec l'homme que j'aime. Ce n'est pas juste une question de mariage arrangé.

BÉLINE (intervenant, en douceur) : Vous êtes tous les deux si têtus. Argan, il est peut-être temps de faire un pas vers ta fille. Le bonheur ne passe pas toujours par les médecins !

ARGAN (soufflant) : Mais... Si je me trompe, je pourrais regretter de ne pas l'avoir fait, vous ne comprenez pas ?

TOINETTE (arrivant) : Peut-être, monsieur, mais parfois, ce n'est pas la médecine qui guérira votre cœur. Ce que votre fille veut, c'est votre amour et votre compréhension.



Le malade imaginaire Acte 5, Scène 3

Personnages :

- **ARGAN**
- **ANGÉLIQUE**
- **CLÉANTE** (l'homme que la fille d'Argan aime)

(Angélique fait entrer Cléante. Elle est prête à affronter son père une dernière fois.)

ANGÉLIQUE (d'un ton ferme) : Père, voici Cléante. Il est l'homme que j'aime. Et je ne veux pas qu'il y ait de mariage arrangé entre nous. Je tiens à lui et il tient à moi.

ARGAN (surpris mais essayant de rester ferme) : Cléante ? Mais il n'est même pas médecin ! Comment pourrais-je accepter cela ?

CLÉANTE (calmement) : Monsieur, je vous assure que mes intentions sont sérieuses. Je suis prêt à tout pour rendre Angélique heureuse.

ARGAN (marmonnant) : Mais... Mais... Ce n'est pas ce que je voulais pour elle... Ce n'est pas un médecin...

BÉLINE (calmement, avec un sourire) : Argan, il est temps d'accepter la réalité. Votre fille est en âge de choisir sa vie, et vous devez lui faire confiance.



Le malade imaginaire Acte 5, Scène 4

Personnages :

- **ARGAN**
- **TOINETTE**
- **BÉLINE**

(Argan se trouve maintenant face à une décision difficile. Toinette et Béline discutent doucement avec lui.)

TOINETTE (souriant) : Monsieur, vous voyez bien que tout cela va mieux. Parfois, il faut savoir lâcher un peu de contrôle et laisser les choses suivre leur cours.

ARGAN (soupirant) : Vous avez peut-être raison. Peut-être ai-je trop insisté sur mes idées de médecin. Ce n'est pas facile, mais je comprends qu'Angélique a le droit de choisir son bonheur.

BÉLINE (doucement) : Il est grand temps d'accepter les choses telles qu'elles sont. L'amour de votre fille est important, mais la confiance en elle est encore plus essentielle.

TOINETTE (en souriant malicieusement) : Enfin, monsieur, vous commencez à voir la vie sous un autre angle ! Ce n'était pas si compliqué, non ?



Le malade imaginaire

Acte 5, Scène 5

Personnages :

- ARGAN
- ANGÉLIQUE
- CLÉANTE
- TOINETTE

(Tout le monde se rassemble pour une dernière scène. Argan a accepté la situation et semble plus détendu.)

ARGAN (souriant légèrement) : Eh bien, peut-être que ce mariage ne se passera pas comme je l'avais imaginé, mais il est important que ma fille soit heureuse. Si elle aime Cléante, je vais l'accepter.

ANGÉLIQUE (heureuse) : Merci, père. Vous ne pouvez pas savoir combien cela me soulage.

CLÉANTE (souriant à Argan) : Merci, monsieur. Je ferai tout pour rendre Angélique heureuse.

TOINETTE (avec un clin d'œil) : Voilà, tout est bien qui finit bien, monsieur !

(Tout le monde sourit et se félicite. Argan semble enfin soulagé de son anxiété.)