



Arts du son

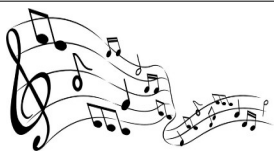
la musique baroque : Jean Sébastien Bach

C' était un grand musicien allemand qui a vécu il y a plus de 300 ans et qui écrivait de très belles musiques. Il jouait surtout de l'orgue et du clavecin, et ses morceaux ressemblent souvent à des puzzles où plusieurs mélodies se répondent en même temps : on appelle cela des fugues. Il était maître de chapelle et compositeur de musique baroque (une variété de musique classique).

Il est né le 21 mars 1685 et est mort le 28 juillet 1750 à Leipzig



Titre	J'ai reconnu un instrument :	Cela me fait penser à :
Toccata et fugue		
Chœur « que ma joie demeure »		
Suite pour violoncelle n.1		
Ouverture de la suite pour Orchestre n.3		
Adagio		



Arts du son

la musique baroque : Lully

Jean-Baptiste Lully était un musicien qui vivait à la cour du roi Louis XIV, il y a plus de 300 ans. Il composait de la musique pour les fêtes, les ballets et les opéras afin d'impressionner le roi et les invités.

Chef d'orchestre et chorégraphe, il collabore avec le célèbre écrivain Molière pour la musique de nombreuses comédies-ballets.

Nommé directeur de l'Académie royale de musique en 1672, il règne sur la musique française d'opéra jusqu'à sa mort.

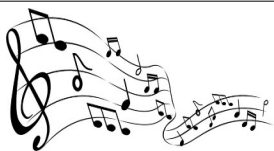
Il est considéré comme le créateur de l'opéra français. Ses œuvres sont encore jouées aujourd'hui, car elles font partie des plus belles musiques de l'époque baroque. Il est né à Florence en 1632 et mort à Paris en 1687.



Opéra royal de Versailles



Titre	J'ai reconnu un instrument :	Cela me fait penser à :
Marche pour la cérémonie des Turcs		
Les folies d'Espagne		
Fanfare pour le carrousel royal		
Marche des Mousquetaires		



Arts du son

la musique baroque : Vivaldi

Antonio Vivaldi (1678-1741) est un compositeur italien de la période baroque. Surnommé « le Prêtre roux » parce qu'il était prêtre et avait les cheveux roux, il a composé plus de 500 concertos, dont le célèbre Les Quatre Saisons. Excellent violoniste, il utilisait le violon soliste pour évoquer les sons de la nature et raconter une histoire en musique.

Il y enseignait le violon à l'Ospedale della Pietà, un établissement qui accueillait des jeunes filles orphelines ou abandonnées.

Il s'installe à Vienne à la fin de sa vie, en espérant obtenir la protection de l'empereur. Malheureusement, il meurt peu après son arrivée.



Titre	J'ai reconnu un instrument :	Cela me fait penser à :
Concerto pour deux trompettes		
Les quatre saisons : le printemps		
Gloria		
Concerto pour deux mandolines		